

BOHEMIA

BIBLIOTECA DE LA
UNIVERSIDAD DE
CUBA



HABANA-CUBA

ROSA MISTICA

Marzo 31, de 1918.

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOZEE
78, Faubourg St-Denis
PARIS-FRANCE

CARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO - GLICERINADO

LEFRANCO




SEA FUERTE Y VIGOROSO

El hombre hace feliz un hogar y a su esposa cuando tiene salud, vigor y energías.

Tan pronto su naturaleza disminuya, y su sistema nervioso se desequilibra, cuando las preocupaciones fatigan su cerebro, el más mínimo ejercicio cansa su cuerpo, si se siente falta de energías e indiferente a placeres de la vida y cuando su cuerpo no responde a sus deseos y voluntad tome el CORDIAL de CEREPIÑA del Dr. ULRICI conocido en todo el mundo como un tónico restaurador que crea virilidad en el hombre, hace que el cuerpo renueve sus fuerzas y los nervios su equilibrio, abre el apetito y toda la naturaleza vuelve al estado de bienestar, confianza, fuerza y alegría de un cuerpo sano.

Cuando el abuso de los placeres, el exceso de trabajos intelectual y físico lo ponga en un estado fatigoso de abastamiento, decaído, perezoso y cuando no desconfie al ser abandonado porque el CORDIAL de CEREPIÑA del Dr. ULRICI ha curado muchos casos debido a estas causas.

Poseemos certificados genuinos de médicos y enfermos que no usamos públicamente para no ser confundidos con otros fabricantes que exageran las bondades de sus preparados por este medio.

Compre siempre el nuestro legítimo, y no se deje imponer otro sino el garantizado por más de 25 años por

THE ULRICI MEDICINE COMPANY,
New York.

Este callo me está matando!

PERMITEME que vaya a la botica y compre un Parche "El Gallo". Te dará alivio inmediato y jamás sufrirás de los callos. En 48 horas tu callo habrá desaparecido. ¿Por qué dejar que un callo te impida divertirse?

Los Parches "El Gallo" son más seguros que cortar los callos o usar líquidos fuertes. Obiéngalos Ud. en las droguerías o boticas, en paquetes cerrados.

BAUER & BLACK
Fabricantes de vendajes
quirúrgicos, etc.
CHICAGO E. U. A.



ROMA DE P. CARBON.

CUADROS Y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; PAPEL DE CARTAS DE FANTASIA EN ELEGANTES ESTUCHES; EFECTOS DE ESCRITORIO.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. TELEFONO A-3569.

APARTADO 1067

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
-\$5.00 ANUALES EN ADELANTO-

Banco Nacional de Cuba.



GLORIAS DEL MAÑANA

MARIA VILLAR BUCETA

JUSTOS hoy presentamos, a la devoción de nuestros lectores, a una joven elegida de las Musas, gloria futura de nuestra patria en el campo de las letras.

María Villar Buceta, la alondra que aún en la primavera de la vida, canta al optimismo y al amor con sentimentalidad exquisita de elegida, ha sabido triunfar, haciendo que la atención se concentre sobre su personalidad, un enigma todavía para muchos. Y es que la cantora inspirada tiene su Castalia ignorada allá en un pueblecito del interior. Ella hace sus versos a la sombra del campanario nativo, en Pedro Betancourt, y en tanto arpegia, los que oyen al ruiseñor, en vano escudriñan en el misterio de la selva, tratando de descubrirlo... El ave, sólo deja escuchar sus trinos, ocultando su plumaje. ¡Y eso que el plumaje, tiene la albuza de una azucena y toda la espiritualidad exquisita de una flor de lis!...

Nosotros, que desde los primeros instantes nos interesamos por la dulce e inspirada poetisa, interrogamos e inquirimos. Y alguien, que la conoce, díonos detalles que hagamos preciosos...

Trátase de una joven modesta y culta que en la paz de la aldea, ha sabido cultivar su inteligencia. Gallarda, con toda la gallardía de una palmera tropical, en ella deslumbran y atraen unos ojos verdes y brillantes como esmeraldas de la diadema de un rajah... Y sin saber por qué, al hacérsenos el retrato, evocábase el de otra genial poetisa, de ojos dulces también y como de malaquita. No conocemos a María Villar Buceta, pero por el detalle ese, reconstruimos su imagen... Y la reconstruimos a nuestra manera, pensando siempre en la de la cantora, de manos liliales y alma gemela a esta otra, en eso de sentir las ternezas de la vida...

Pero volviendo a nuestra joven incógnita, diremos que en ella vibra toda esa intensa sentimentalidad que le da derecho a ocupar puesto de primera fila en nuestro Parnaso contemporáneo. Sus versos, melancólicos y sencillos a la manera de los de Alfredo de Musset, tienen la apacibilidad de un alma que presente el dolor... Y así, en su "Canto de Otoño", al sentirse invadida por una tristeza prematura, no puede por menos que exclamar:

"Corazón mío siempre triste...!
Corazón, ¿no es verdad que existe
una recóndita armonía

entre tus muertos ideales
y estos paisajes otoñales
plenos de gris melancolía?"

Es un grito sincero, espontáneo, que se escapa de lo más íntimo de la poetisa. Ella, viviendo para el arte y para el ensueño, apenas si sabe que su corazón, al abrirse a la vida, en eclosión de rosa primaveral, necesitará de la pasión. Y la cantora, ante la intuición de lo que es inevitable, cede paso a la mujer... Y la mujer, a los ojos de los soñadores, se presenta dos veces reina, con la dual diadema de su genialidad y su belleza...

Y que no mentimos, al trazar las líneas precedentes, nos lo prueba María Villar en su soneto "Arcanos",—un magnífico soneto alejandrino,—el cual termina con el tercero siguiente:

A UN PAJARO CAUTIVO

Pajarillo este parlero y bullicioso,
ayer dabas tus gorjeos al espacio:
Dí: ¿Por qué hoy estás tan triste y silencioso
prisionero entre las rejas de un palacio?

¿Qué te falta? ¿Qué produce tu congoja
si en tu bella jaula tienes por sustento
ricos granos? ¿Por qué extraña paradoja
cuando cantas son tus trinos un lamento?

Es tan solo, pajarillo, porque añoras
las alturas infinitas del naciente,
por lo que hoy en tu palacio estás tan triste
y si cantas más dirías que lloras.

Que el palacio que ocultar quiere tu pena,
con el brillo de engañosas bellas galas,
sólo es cárcel maldecida que refrena
el impulso generoso de tus alas.

Cuántos hombres, como tú, con rauda vuelo,
de las nubes emprendieran el camino
si los fallos implacables del Destino
no impidieran ver cumplido su hondo anhelo...

Cuántos pájaros humanos que se agitan
encerrados del Destino en la prisión!
Cuántas rejas les rodean, y limitan
los impulsos de su noble corazón.

María Villar BUCETA.

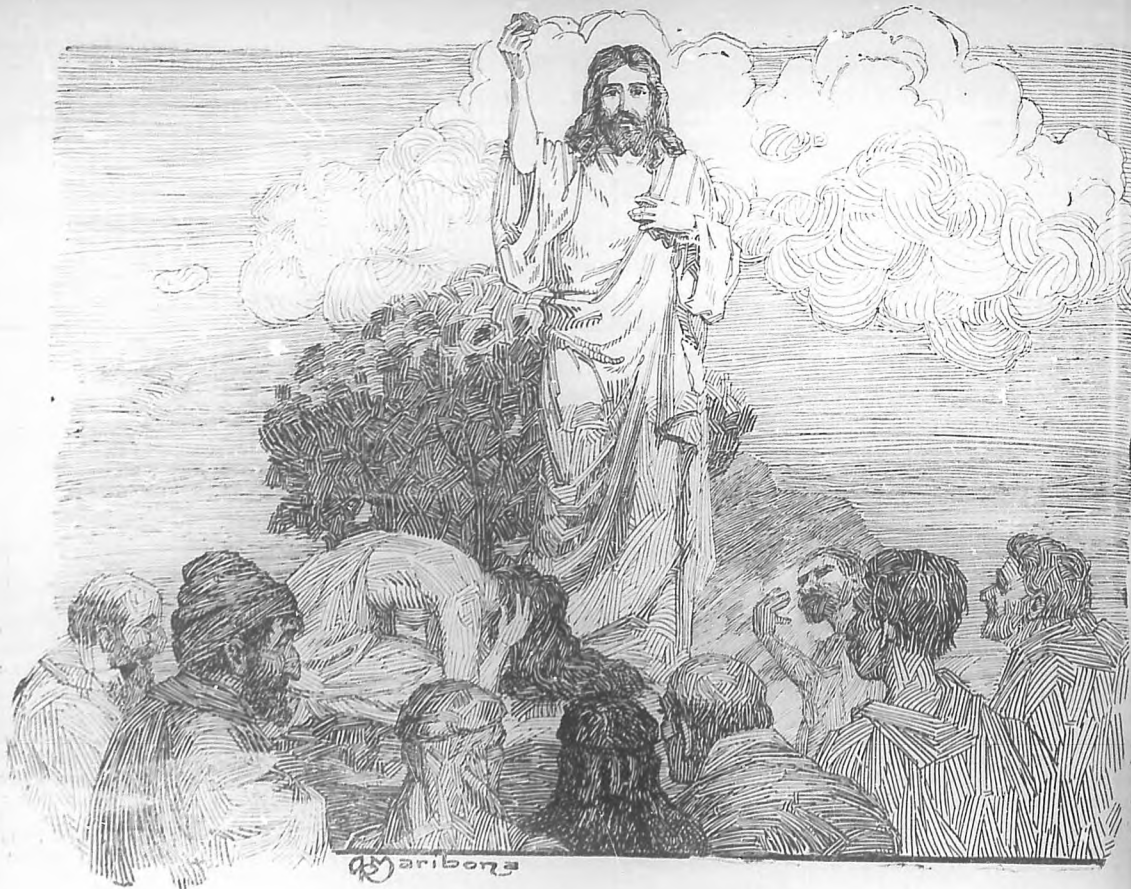
su arte, sólo nos concretamos a deshojar ante la poetisa las flores de nuestra admiración. Y al dejar caer, a sus plantas, uno a uno los pétalos, evocamos la visión de unos ojos verdes como esmeraldas y reflejantes como estrellas...

¡Ojos de mujer que sueña con escudriñar en lo arcano, sin pensar en los misterios que su mirada atesora!

Guillermo de SANZ.

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE, AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS PILSNER, DOG'S HEAD BEER, BECK'S, DOG'S HEAD GUINNESS



LA PRIMERA PIEDRA

para ARMANDO MARIBONA

... "Perdonemos para ser perdonados"...

I

ERA una ley judaica: A la infeliz mujer, que de adulterio, si no era sorprendida, sospechada, el pueblo le imponía el cruel castigo de morir por la plebe apedreada; y airados, implacables, los jueces perversos, eran inexorables.

Y aquellos que incitaban al acto delictuoso, hipócritas y viles, condenaban a la infeliz culpable, que en momento execrable, del esposo conñado el cristal del honor hubo manchado...

Entonces, como genios del averno, al conjuro del vicio congregados, surgían por do quiera esos malvados, que acababan con la pobre ramera, y la arrojaban allí... tras de los cerros, para que fuera pasto de los hambrientos perros.

Que el pueblo hebreo de maldades lleno y de ruín fanatismo, tenía henchido el seno, de miserias, de crimen y egoísmo!

II

Y... fué una triste tarde, en que el sol, al caer en sus desmayos, iba a ocultar sus rayos, haciendo de su brillo inmenso alarde: para hundirse detrás del alto monte, de celajes tiñendo el horizonte...

Un hombre, un nazareno, de airosa talla y caminar sereno, avanzaba tranquilo, majestuoso: soles brotaba su melena de oro y su rostro era hermoso.

Sus divinas pupilas, ostentaban tranquilas, halos de bienandanza, caridad y esperanza, cual benditos agures; y parecen espléndidos raudales, que reflectan en las ondas azules del encantado mar de Tiberiades.

Anjando sin recelo, llegó... ¡cansado estaba!

Sentóse en una piedra, y sus miradas las fijó en el cielo... El labio en rojo tinto, como la hermosa flor del teberinto, movía perceptible y con unción, como si dulcemente, el Justo murmurara una oración...!

...

III

De repente, un ruido inmenso, inexplicable, semejante al rugido de un formidable trueno, hizo bajar la vista al Nazareno...

Venía el pueblo de hidrofobia llena, detrás de una mujer desmelenada, que cayó al suelo casi desmayada.

—¡Señor, piedad!... perdón!...—dice angustiada, la mujer infeliz.

—¡Adúltera es,—gritó la turba airada,—y debe sucumbir!

Contemplólos Jesús tranquilamente, y dijo:

—Perdonadla; padece y es mujer... —¡Mueran los infames!

—¿Perdón?... ¡no puede ser!

Levantóse Emmanuel: miró a la impía; contempló su profundo desconsuelo... después, cogió del suelo una piedra que cerca a sí tenía, y dijo:

—¡Que soporte el castigo que la arredra!... ¡Está bien, comenzad: que el impecable arroje al punto la primera piedra!

IV

¡Al acento inmortal de esa palabra, que cuando brota los sentidos labra, quedaron temblando los hebreos, se ocultaron los torpes fariseos; y al sentirse aludir discretamente, contemplando su túnica manchada, lo mismo que su frente, huyó la muchedumbre avergonzada...!

La pobre pecadora, hundió en el polvo su culpable frente; arrepentida llora, en actitud humilde y penitente...

Jesús al comprender tanto dolor, la dice entonces, en admirable tono:

—¡Levántate, mujer, yo te perdono!... Pecaste por amor, y es necesario que en el punto termine tu calvario...

Extendiendo sus manos la bendijo.

¡Y alzando su cabeza, en santo anhelo, siguió mirando al cielo!

M. A. DIAZ.

NUESTRAS HERMANAS LATINAS CHILE

CON ocasión de la llegada del "attaché" militar a la Legación de Chile, Teniente 1.º Sr. Aquiles Vergara Vicuña, cumplimos con un verdadero placer haciéndole una visita en su departamento del Hotel Plaza, donde fuimos amablemente recibidos por el gallardo joven militar perteneciente al glorioso ejército de la nación hermana.

El Sr. Vergara Vicuña es la más elocuente demostración de la virilidad y cultura de la raza chilena. Su porte arrogante, su facilidad de elocuencia, su aire marcial y exquisita amabilidad completan su sobre saliente personalidad de militar y joven diplomático que le distinguen.

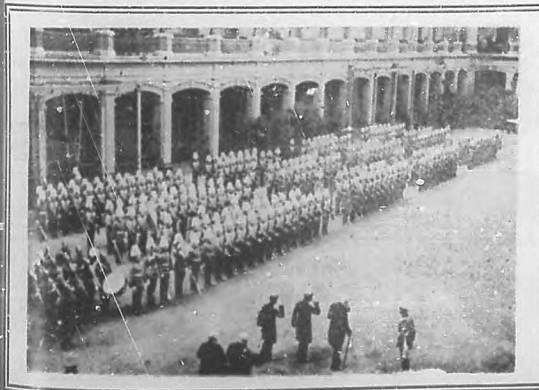
Nos habíamos abstenido de hacerle la rutinaria pregunta reporterial referente a la impresión de nuestra Metrópoli pero, sus primeras palabras fueron en

Sr. D. Aquiles Vergara Vicuña, distinguido Teniente 1.º del Ejército Chileno y enviado como adicto Militar a la Legación de Chile en Cuba.

este sentido y con un entusiasmo y gran sinceridad en sus palabras nos expresó la gran satisfacción que experimentaba al sentirse entre nosotros.

"Créame!—nos decía,—me encuentro aquí como en mi propia casa, pues las costumbres, ideales y rumbos cubanos se asemejan mucho a los nuestros. Además he sido objeto de las más finas atenciones desde mi llegada en esta encantadora y alegre tierra del inmortal Maceo."

Después de un rato de la más amena charla abordamos de lleno el



El Presidente de la República de Chile y sus ministros revistando a la Escuela Militar.

tema militar, rogándole a nuestro distinguido huésped nos dijera algo sobre esa interesante rama de la progresista república chilena. Sobre este particular, nos dijo, y sin exagerar, que el ejército chileno

es una verdadera institución nacional; en él prestan sus servicios anualmente, con verdadero orgullo patrio, tanto el joven hijo de acaudalada familia como el que tiene que luchar por el diario sustento de él y los suyos. En esta forma simpática y democrática el cuartel es un verdadero lazo de unión entre las diversas clases que, en su respectiva actividad, van a laborar más tarde por el progreso y engrandecimiento de la República, quedando entre ellos un recuerdo agradable e imperecedero de momentos de sacrificios y alegrías que los ha unido durante un largo tiempo sobre el mismo techo, en el mismo régimen y en iguales propósitos de trabajo y patriotismo.

La Escuela Militar, instituto generador de la oficialidad del ejército.



La Escuela Militar presentando Armas. En primer término, marcado con una cruz, se puede ver al Teniente Vergara Vicuña, Profesor de dicha escuela.

es siempre presentada como modelo de conjunto militar y de establecimiento de educación a cuanto extranjero ilustre ha visitado el país, produciendo en todos los visitantes la más halagadora impresión.

En esta escuela se preparan durante cinco años de estudios los distinguidos jóvenes que aspiran a ser nombrados oficiales del ejército. Pero, el aspecto más interesante del ejército chileno es el de los días de solemnidades patrias, donde se presenta en formación de parada en los diferentes actos oficiales tanto en la capital como en las ciudades de provincias.

El día 19 de septiembre, día consagrado por entero al ejército en la conmemoración patria, las tropas se presentan en revista ante S. E. el



Oficialidad superior y alumnos de la notable y bien organizada Escuela Militar chilena.

Presidente de la República y secretarios de Estado. Asiste tradicionalmente a ella todo cuanto tiene de distinguido la política y la sociedad

(Pasa a la pág. 33.)

LA MENTIRA PIADOSA

POR MAX HENRIQUEZ UREÑA

TODAS las tardes el enfermo se dirigía, con paso fatigoso, hacía los alrededores de la población, a respirar el aire puro del campo. El médico le había recomendado que no hiciese ningún ejercicio penoso, pero el enfermo, aseverando siempre que aquellos paseos, realizados con estudiada lentitud, no podían cansarlo nunca, salía desde temprano y no tornaba a la ciudad sino ya entra la noche.

Allá, sobre la pequeña colina que dominaba el extenso panorama de la ciudad, estaba la casita pintoresca, escondida entre floridos jardines y pomposas avenidas, y allí vivía ella. Allí sentía el enfermo transcurrir las horas fugaces como suspiros, y descansaba, ebrio de melancólica dicha, hasta que el sol moría. No volvía a tomar el camino de la ciudad, sino ya cuando las estrellas surgían en el cielo, cual aurea floración de rosas.

Aquella tarde, Julio caminaba, más abatido que nunca, bajo los rayos ardientes del sol, respirando el oxígeno de los bosques y cogiendo las florecillas silvestre con que todas las tardes obsequiaba a Cecilia. No hacía tres años que la había conocido. Entonces contaba él diecisiete y comenzaba sus estudios universitarios. ¡Cuántos planes risueños había forjado para el porvenir! Con qué íntima fruición había fabricado el alcázar de sus ilusiones, donde imperaba ella como diosa imaculada! ¡Qué felices iban a ser los dos! ¡Cuán poético sería el idilio, allí, en la casita de la verde colina, bajo la sombra que proyectan los grandes álamos, aspirando el perfume embriagador de los amplios jardines!

Julio recordaba ahora esos cruceños y se entristecía profundamente. Repasaba mentalmente la rápida muerte de sus ilusiones. No había terminado su primer año de estudio, cuando cayó en cama, víctima de una fuerte pulmonía. Había logrado salvar, momentáneamente, la vida, pero meses más tarde no fue posible ocultarle la terrible realidad: la tuberculosis había hecho fácil presa en los pulmones debilitados del joven imberbe. Abrigó primero la esperanza de todos los enfermos: crayo que, sometido al régimen riguroso de sobrealimentación que le indicaba el médico, podría curarse. Pero la enfermedad progresaba de día en día. Comprendía ya que la tumba le esperaba, implacable y fría. Esa misma mañana el médico había tenido, al despedirse, un gesto de tan profundo desaliento, que su madre se echó a llorar en silencio. Él había espíaado, oculto, esa escena muda, y leyó en ella su sentencia de muerte.

Sumido en tan amargos pensamientos, Julio había subido la colina y atravesaba la entrada de la verja, cuando Cecilia se acercó a recibirlo: —¿Qué de bueno, Julio? ¿Y doña María? —¿Mamá? Bien. —Y tú, mejor ¿no es así?—murmuró ella con el acento inseguro del que miente, porque la mentira que encerraba esa pregunta diaria era hoy más evidente que nunca el rostro de Julio era cadavérico: las ojeras, profundas y negras; las mejillas hundidas; la piel amarilla; los ojos exangües.

Julio hizo un gesto desolado, sin responder y preguntó: —¿Y don Pedro? ¿Y doña Marta?

—Ellos, bien. Quién sabe bajarán dentro de un rato.

—Toma las flores que hoy he recogido,—dijo el enfermo con una triste sonrisa.

—Gracias, Julio. Ya verás las que te he guardado. Hoy es un gran día para tí. ¿No te acuerdas, niño?

—Sí que se acordaba, y con tristeza: ¡ese día cumplía veinte años!

—Pues ven, dijo Cecilia, vamos a sentarnos bajo los álamos que debes venir muy cansado.

Ella le llevaba cogido del brazo, permitiéndole así cómodo apoyo a su cuerpo fatigado. Caminaron un rato, y al fin llegaron bajo el anciano árbol que todas las tardes cobijaba al enfermo con su apacible sombra.

Sentóse Julio y entonces Cecilia arrojó sobre sus flácidas piernas y en torno suyo una lluvia de rosas blancas, rojas, amarillas... Las rosas caían en cascada interminable, cantando el himno de los veinte años y bien pronto una gran alfombra florida rodeaba al pálido enfermo. Y Julio, emocionado y trémulo, murmuró con una fugitiva sonrisa de ternura, —¡Cuántas rosas! ¡Cuántas rosas!



—¿Y si yo te dijera que tu amor es correa pondido y que tus sueños van a realizarse?

esperanzas trucas? ¿Sabes cuántas lágrimas he derramado al verme sentenciado a muerte, sin poder realizar mi anhelo de felicidad...?

—Y ¿de más, respondió ella. ¿Y si yo te dijera que tu amor es correspondido y que tus sueños van a realizarse?...?

Y hundiendo su mano en el negro mar de cabellos del enfermo, besó su frente, que ardía con fiebre intensa...

Súbitamente, Julio lo comprendió todo: Cecilia adivinaba su pasión, y a verle triste y moribundo, quería hacerle dulces y amables los últimos días que le quedaban de vida, haciéndole creer que ese amor era correspondido. ¡Cuánta bondad y abnegación había en esa mentira piadosa!

Julio sintió que la emoción le ahogaba. Un nudo ardiente le subía al cuello, cortándole la respiración... Quiso hablar, y vomitó alguna sangre. Sintiendo venir entonces otro golpe de súbita hemoptisis, cayó de bruces a los pies de su amada, y dejando en la mano blanca que ella le tendía, la huella de un ósculo sangriento, se desplomó exánime sobre la alfombra de rosas...

(Ilustración de A. Galindo.)

Cecilia se sentó a su lado y se entregó a las labores con que siempre se entretenía mientras charlaba con el enfermo. Aquella tarde ambos parecían estar tristes. El silencio se impuso algunos instantes.

—¿No tienes nada que contarme?—preguntó Cecilia después de un rato. Alzó la frente al no obtener respuesta, y vió que Julio secaba dos lágrimas rebeldes que corrían por sus mejillas.

—¿Qué tienes?—preguntó ella.—¿Por qué lloras...? Veo que no respondes... Es verdad que nunca has querido confiarme nada. ¿Crees que no he sabido de tus penas secretas?

El enfermo miró con asombro el rostro sonriente de la que así le hablaba, sorprendido por aquella súbita alusión a la pasión íntima que él abrigaba en su pecho y que la enfermedad le había impedido revelar. Ella prosiguió, decidida:

—¿Crees tú que yo no sé el amor secreto que te consume, la aspiración de tu existencia, el fuego que has alimentado sin revelarlo a nadie, durante tanto tiempo? Sí, lo sé todo, y se que eres muy desgraciado porque crees que no podrás realizar tus ensueños, que ya todo se acabó para tí. ¡Pobre niño! Ya volverás algún día, acaso no lejano, a gozar de la vida y a pensar en la felicidad y el amor!

Julio la miró melancólicamente y oprimió entre sus manos secas la suave y tersa de Cecilia.

—Luego... ¿Tú sabías...?

—murmuró con voz insegura.—¿Sabías tú mis proyectos fallidos y mis



AL PIE DE LA CRUZ

(Grabado de BOHEMIA.)

EN LA CANCHA TRAGICA

POR LUIS MONTE QUEVEDO

El Frontón, iluminado como un enorme "acuarium", por una luz lechosa y yerba. Invadida ya la ciudad toda por la sombra aquel enorme edificio se bañaba en la luz fría y blanca de los focos eléctricos... Atestadas las gradas de público, hirvientes el ánimo y el cuerpo por la emoción y las apuestas, el Frontón, orondo y macizo, se iba tragando su interminable chorro de oro del sudor del pueblo... Un pueblo que acudía allí dos, tres veces por semana, a dejar sus ahorros, sus jornales; otros, cantidades presadas tal vez...

Viril y emocionante el vasco juego, se envillanaba por la especulación de las apuestas y el abuso de los explotadores... En la ciudad, amplia y riante, en la vieja ciudad de la Habana, coqueta y ardiente bajo los requiebros del sol, el deporte vasco llevaba a muchos hogares amargura. Y fué causa tal vez de la desesperación de muchas noches.

Sin embargo, en el Frontón todo reía; baja la luz irritante de los enormes globos eléctricos saltaban como polichinelas de caoutchouc los jugadores... Una greguería de gargantas fanáticas inundaba los ámbitos. A la entrada de las gradas un policía, frío y arbitrario como el Destino, contenía la gente...

Pegó un rebote violento la pelota, las cestas curvas de mimbre cimbrearon como hojas de sables cadudidos violentamente... uno del bando azul, sagaz y rápido devolvió a la pared el disco blanco como ella. Durante un segundo estuvo en alto, luego pegó sobre la pared un seco manotazo de tigre. Una vez, y otra, y otra, describía en el aire una curva que se cerraba sobre la superficie, hasta que al fin, por un descuido, por una fatiga momentánea de los jugadores volvió a caer al suelo...

La multitud entusiasmada y frenética, reía o pateaba. En las taquillas y en las gradas concertaban apuestas con palabras secas y violentas ademanes muchos hombres... En el cuadro de la cancha donde la pelota brincaba recibiendo golpes de todos, lo mismo que muchas vidas, los jugadores sonreían o contraían con ira los rostros según la suerte les venía propicia o contraria, y en las gradas los partidarios acomodaban también sus rostros a los de los jugadores, y gritaban hasta enronquecer, insultándoles cuando perdían...

Una perenne emoción tirante y dolorosa pesaba en el recinto del Frontón horriblemente. Es verdad que de rato en rato gritaban alegremente los ganadores... Pero en estos quiebros de la Fortuna, que sonreía de pie sobre la comba cesta de mimbre había también una emoción...

Futres los grupos un hombre no gestionaba... Sin duda perdía, por que el silencio es síntoma de desgracia en todos los grandes jugadores, en torno de él se agitaba el tumulto, solo él continuaba inmóvil como un pilar clavado hasta el fondo del mar, entre una tormenta.

Un amigo se le acercó:

—¿Pierdes?...

—Sí,—dijo el otro lacónicamente.—He perdido!

Hubo una pausa en la breve conversación de los dos hombres, el que interrogó frío y sereno, no jugaba... Una curiosidad honda, ya saciada, le llevó allí... Veía con desprecio y con pena vaciarse en aquellas taquillas para las apuestas un gran río de oro... y recordó algo semejante en que unas pobres muchachas jugaban al tennis, explotando al público, mientras eran explotadas a su vez por los empresarios. Un puñado de miserias que evocó ante aquel amigo suyo que entró allí

lleno de esperanzas, y estaba allí inmóvil, mudo, con el alma llena de desolaciones.

Trató de consolarle con un gesto:

—Otro día será!...

El otro murmuró desesperado:

—Otro día!...

Había odio y rabia en aquella seca exclamación. Un odio a sí mismo por débil y un rencor siniestro, doloroso, para los que lo explotaron. Afuera comenzó a llover a cántaros... El Frontón recogió mucha gente que huía de la calle por la lluvia. De los dos que hablaban, curioso, el que no jugaba, habló sombríamente:

—No nos podemos ir...

Para distraerse mientras el agua cesaba hizo varias apuestas. Todas las perdió... Los dos amigos salieron después juntos, cabizbajos, enciados ya por la tercería de un vicio cruel en esa religión nefanda, lenciosa, claudicante, de los que han perdido...

Cruzaban los coches, tardos, con sus cajas que la lluvia lavó haciendo parecer casi nuevas... Los automóviles resbalaban sobre pavimento asfaltado, suavemente sin ruido... Bajo los enormes focos que velaban la lluvia con su velo gris-plata, la calle parecía una pequeña Rue de la Paix aristocratizada por las irisaciones de los arcos, y el agua implacable, tenaz, caía del cielo...

II

Ricardo Valera era en el mundo un chico y frágil un número de la enorme ruleta. Siempre fué igual. El juego, esa pasión trágica y violenta, dormía en su alma; los naipes burlescos, polieromos, las fichas como teclas de piano del dominó, salpicadas de puntitos negros, los dados, locos y falsos como las pecadoras... toda esa gama en fin de inmuebles juegos en que también tomaban algunas ocasiones parte como compañeros macabra la Muerte, llenaba contentamente sus días. Como en todas las cosas de la Vida unas veces perdía, otras ganaba... pero siempre, por el capricho terrible del azar que le abría sus puertas de rosa algunas veces, cuando ganaba ganaba poco, y cuando perdía, perdía más...

Esta vez la pérdida le anonadó. En el hogar donde su vicio ponía una enorme sombra de niebla perenne, aguardaba la esposa triste y buena y los chiquillos que le llenaban las calles, y el aburrimiento que lo invadía todo, el mutismo se desplomaba sobre la cabeza del infeliz en forma de preocupaciones laraposos y encantadores, con ese encanto de los chiquillos de la gente pobre que es ascada... Y en aquel sábado de lluvia triste por el dolor que llenaba las calles, y el aburrimiento que lo invadía todo, el mutismo se desplomaba sobre la cabeza del infeliz en forma de preocupaciones...

La esposa esperaba en el comedor, en el pequeño comedor lleno de luz, ansiosa y pensativa como muchas noches!

Subió. Estaba como se la había imaginado él en el doloroso camino del Frontón a su casa. Los pequeños comieron primero con silencio algarrabía, servidos en silencio por la madre... Esta esperó un esposo una hora, dos, y luego ya no pudo probar bocado, porque bramó y desconsoladora la invadió la pena...

Se sentó en un sillón, cerca de la mesa donde el mantel ponía su blanca cura magnífica de hostia, como un remordimiento... Ella, triste, hostil no dijo nada... Luego, sintiéndose ahogada por el enorme dolor



Bajo la luz irritante de los enormes globos eléctricos, saltaban como polichinelas los jugadores.

de le apretaba la garganta como un anillo de hierro, se abatió sobre el mantel y lloró al fin...

Luego se alzó, roja y desesperada, con esa hermosa desesperación de las mujeres que han llorado, y que luego, como una acusación terrible se ponen en pie:

—Estuviste con otra... Y todo se lo has dejado allí, entre las gradas... sin acordarte de tus hijos...

Valera sintió la acusación recta y terminante dentro del alma dolorida. El jugador villano que había en él, dejó peso por un momento el papel que iba a protestar en defensa de su amor y de sus hijos. Pero

una extraña vergüenza de su honrilla, una vergüenza absurda en aquellos momentos en su alma, le quitó la sinceridad que iba a brotar consoladora y luminosa de su espíritu... Tal vez era mejor así, que hubiera celos... Y hasta cierto punto tenía razón en echarle ella en cara su desvío, porque aquella pelota frágil, blanca, ligera, que saltaba en el enorme cuadrado luminoso, tenía a veces caprichos trágicos, y trágicos juegos... como una mujer...

No contestó a la increpación. Entró en la alcoba donde sólo aquellos pequeños sonrientes y rosados ponían algo de calor de miedo... La esposa quedó en el comedor sola y triste. Primero, envuelta en el resplandor intenso de la lámpara, que ponía alrededor de sus sienes pálidas de mujer sufriente un halo luminoso. Bruscamente, rompiendo el papel aceitado que cubría el roto cristal de la ventana entró una helada racha de viento que apagó la lámpara, y llegando hasta la alcoba un estrépito de puertas cerradas con violencia, asustó a los niños...

En la calle, la lluvia, sordida, implacable, tenaz, continuó cayendo...

III

La catástrofe formidable e inevitable llegó al fin. Tras los requerimientos cada vez más apremiantes del dueño de la casa, llegó el requerimiento lacónico, judicial, sin consideraciones ni alternativas, y una tarde un repugnante grupo de hombres, salió, ultrajando con su presencia, al hogar triste, y amontonando los muebles comprados alegremente en los días de la vida feliz, los echó a la calle...

—¡Estuviste con otra!—gimoteó su mujer...

Parcían montón de ruinas y desastres, ante el cual malévolos y curiosa se detenía la gente Ricardo Valera los cubrió con una lona, y esperó, fatal e inexorable, lo que resolviera el Destino.

Ya todo le era igual. La esposa y los niños, sombras fugitivas del hogar ya deshecho, huyeron temprano para no presenciar la despedida violenta de la felicidad que huía. Los niños, inconscientes

de la catástrofe formidable e inevitable llegó al fin. Tras los requerimientos cada vez más apremiantes del dueño de la casa, llegó el requerimiento lacónico, judicial, sin consideraciones ni alternativas, y una tarde un repugnante grupo de hombres, salió, ultrajando con su presencia, al hogar triste, y amontonando los muebles comprados alegremente en los días de la vida feliz, los echó a la calle...

Parcían montón de ruinas y desastres, ante el cual malévolos y curiosa se detenía la gente Ricardo Valera los cubrió con una lona, y esperó, fatal e inexorable, lo que resolviera el Destino.

Ya todo le era igual. La esposa y los niños, sombras fugitivas del hogar ya deshecho, huyeron temprano para no presenciar la despedida violenta de la felicidad que huía. Los niños, inconscientes

de la catástrofe formidable e inevitable llegó al fin. Tras los requerimientos cada vez más apremiantes del dueño de la casa, llegó el requerimiento lacónico, judicial, sin consideraciones ni alternativas, y una tarde un repugnante grupo de hombres, salió, ultrajando con su presencia, al hogar triste, y amontonando los muebles comprados alegremente en los días de la vida feliz, los echó a la calle...

Parcían montón de ruinas y desastres, ante el cual malévolos y curiosa se detenía la gente Ricardo Valera los cubrió con una lona, y esperó, fatal e inexorable, lo que resolviera el Destino.

Ya todo le era igual. La esposa y los niños, sombras fugitivas del hogar ya deshecho, huyeron temprano para no presenciar la despedida violenta de la felicidad que huía. Los niños, inconscientes

de la catástrofe formidable e inevitable llegó al fin. Tras los requerimientos cada vez más apremiantes del dueño de la casa, llegó el requerimiento lacónico, judicial, sin consideraciones ni alternativas, y una tarde un repugnante grupo de hombres, salió, ultrajando con su presencia, al hogar triste, y amontonando los muebles comprados alegremente en los días de la vida feliz, los echó a la calle...

Parcían montón de ruinas y desastres, ante el cual malévolos y curiosa se detenía la gente Ricardo Valera los cubrió con una lona, y esperó, fatal e inexorable, lo que resolviera el Destino.

y pesarosos, preguntaron al marcharse por que el papa no iba con ellos...

La esposa le miró durante un segundo, con esa mirada larga, desesperada, enplazadora, de los que se mueren...

Era una muerte de bochorno y de honor, peor mil veces que la otra muerte que hiela y pone rígidos los miembros, y pliega los párpados de cera de los párpados...

Ignoraba ella, triste del verdadero motivo de dolor de aquel final. Jamás pudo pensar que Valera jugara con ensañamiento el juego de todos... Pensó, con una rival odiada, zalamera y ardiente que sustentara del caudal legítimo las divinas monedas del trabajo...

Un rival impotente para arrancarle en definitiva el hombre amado, pero lo suficiente poderosa para arrancarle el amor y el hogar, asesorada por la Ley, cuyos términos concisos y fatales, por primera vez había leído...

Y un ansia de revancha, la rebelde loca de los ofendidos, de los amenazados comenzó a florecer como un magnífico rosa en su alma yerba. Cuando aquella mujer comenzó a arrepentirse de las lágrimas derramadas en el hogar, allí en el profundo del infierno Satán sonreía, porque sentía llegar la hora...

Si, que se quedara con la rival aquella, presentida en la sombra. Con aquella rival que sabe Dios de qué otros satánicos saldría...

Que siguiera llevándole para sus criminales alegrías, el jornal íntegro y merquino de los sábados...

IV

Vió a Valera muchos días después del abandono. Llevaba el traje rotivo y mugriento, los zapatos deshechos, miseria y dolor campeando en toda la figura...

La cancha odiada que tuvo la culpa de su abandono y de su caída, al verle pobre, maltrecho y astroso, le cerró sus puertas.

—Sin dinero, sin crédito, lleno de miseria, ¿qué iba a hacer allí? Esta vez sí que parecía una mujer ambiciosa, aventurera y cruel, la Cancha trágica...

Una vez, empujado por una curiosidad morbosa, irresistible... trepó por una ventana, miró...

La "rival" seguía brincando alegre, páfida, traviesa... como una danzarina frívola y gentil de "Music-Hall", en el cuadrado luminoso de la cancha malaíta... Y Valera, como si en realidad se tratara de la

amada infiel, tuvo para ella una mirada de odio. Recordó la pérdida felicidad, los hijos y la esposa, fugada de su lado, y mil veces al sitio trágico que lo había arrastrado a la miseria y a la desesperación.

Y en tanto él maldecía el Frontón, con hambre insaciable de monstruo mitológico, devoraba otras vidas.



—¡Estuviste con otra!—gimoteó su mujer...



Amontonando los muebles, comprados en días felices, sobre el arroyo.

Hablando con Garrido

por EL BRUJO BOHEMIO

En la Comedia.-Algunas fechas.-Quinientas obras.-Sin reclamo.-Un nuevo teatro.-Algunas anécdotas.-Las dos de la Mañana.

— ¡Migo Brujo, un momento, en seguida termino de arreglarle, y soy con usted.

En el pequeño escenario los tramoyistas van retirando las decoraciones; el telón de boca, ya levantado, permite ver de frente la sala inabarcable, sala más bien de cinematógrafo, y toda ella de viejo maderamen, con respecto a construcción antigua y un poco abandonada.

Silenciosamente, sin barullo ni risas, van desfilando los artistas; parecen salir de una novena, de una visita de cumplido, de una conferencia donde se han oído cosas muy serias, todo, menos de un escenario; algunos dicen un ¡hasta mañana! muy débil, como temerosos de romper el silencio. Se han apagado casi todas las luces, dos mujeres son las últimas en salir, linda muchacha una de ellas; un gato salta de un palco a las lunetas sin hacer apenas ruido; pasan unos minutos más.

— A su disposición.

Me vuelvo, y junto a mí, Alejandro Garrido, afable, después de unas frases de cumplido, se dispone a sufrir un interrogatorio, tratando de callarse en espera de mis preguntas; inútil empeño, la primera impresión que os da Garrido, fuera de la escena, es la de un hombre que habla tanto, que resulta imposible interrumpirlo; es una especie de máquina parlante.

Le voy observando detenidamente, mientras me cuenta cosas interesantes; parece hombre sano y fuerte; muy marcadas en su rostro, esas arrugas de actor, producidas por la violencia de los gestos, y la aspereza que deja el uso constante de las pinturas. Habla con llaneza y sinceridad; con algo de tristeza refiriéndose al pasado, pero sin haber dejado invadirse por el pesimismo; al contrario, le acompañan alegría y entusiasmos cuando se refiere al porvenir.

Yo siento por Garrido una gran admiración. ¿Por qué? Pues porque, a pesar de los muchos años que lleva en la Habana, no sólo no ha logrado cansar, sino que cada vez se apodera más de su público, un público que le quiere. En ese teatro de la Comedia, se congrega a diario uno de los mejores públicos de la Habana; en lunetas, yo he visto gentes que al Nacional y a Payret solo van a palcos, toda gente "bien" que dicen por España, y que allí acuden a pasar un rato divertido, con las admirables comedias que la Compañía va dando a conocer, lo mejor del repertorio español contemporáneo, los últimos éxitos de Madrid, lo que se llama y es, el verdadero teatro, y que esa compañía interpreta discretamente, muy bien a veces, y... por un precio casi ridículo. Y todo esto, es obra de ese Garrido, buen director, excelente actor y alma de la empresa. Ahí tenéis los motivos por los que yo admiro a este hombre.

— ¿De dónde es usted, Garrido?

— Nací en Cataluña, pero a los pocos meses, mis padres me llevaron a Madrid, y me crié en los barrios castizos de aquella población, cerca del teatro de Novedades, calcúe usted; yo mismo dudo si soy catalán o madrileño.

— De esto hace mucho?

— No, si a mí no me importa decir mi edad, tengo cuarenta y siete años; empecé a trabajar el ochenta y ocho, debutando con un papelito en la Aldea de San Lorenzo. Mi historia de actor es larga de contar, divertida a veces, triste y desconsoladora a ratos, con algún momento trágico, como la muerte de mi hija, bohemia siempre, en fin, a que recordar... yo he trabajado con Calvo, con Vico, Cepillo, Valero, la Tubau, lo Pino, muchísimos más de primera fila; he tenido en mis compañías, de racionistas, a muchos que hoy son en el teatro primeras figuras.

— ¿Se dedicó siempre a la Comedia?

— He dedicado siempre a la Comedia?

— He dedicado catorce años de zarzuela y el resto verso.

— ¿Cuánto tiempo lleva usted en la Habana?

— Por primera vez llegué aquí en Septiembre del 91 en la compañía de Paulino Degado, trabajé en Tacón después de recorrer toda la isla; volví a la Habana el 94; después, por tercera vez el 95; me marché para volver en la compañía de la Tubau el 96, quedándome aquí hasta el 97, en el que marché nuevamente a España, volviendo el 98, y desde entonces no me he movido de Cuba; creo inútil decirle, que he trabajado en todos los teatros de la Habana.

— ¿Y esta compañía lleva mucho tiempo?

— Tres años y cinco meses, y tiene un repertorio de más de quinientas obras; cree usted que hay muchas compañías que puedan decir esto?

Y ante la sorpresa, que indudablemente ha debido reflejarse en mi rostro, añade Garrido, con el entusiasmo de un hombre verdaderamente satisfecho de su gestión:

— Nosotros podemos estar trabajando año y medio sin repetir ni una obra; poseo el archivo más completo que hay en Cuba, con más de 1200 títulos, mire usted.

Ante mi vista pone libros y libros que hego lleno de curiosidad; son detalladas estadísticas, colecciones de programas, que acusan la enorme labor de ese hombre, de ese buen actor, y de una compañía, que con grandes ánimos y sin desalentos, tan plausiblemente va reuniendo una colección teatral, merecedora de alabanzas.

— ¿Cuánto ensayos le da usted a cada obra?

— Cuatro; uno de lectura, dos de mesa, y un cuarto ensayo haciendo la obra a la concha.

— Debe usted estar satisfecho, del público tan escogido que ha logrado traer a su teatro.

— Más que satisfecho, y eso que usted habrá visto lo poco que los periódicos se ocupan de nosotros.

El actor durante unos momentos habla un poco dolido de este abandono, y con razón, pero rehaciéndose tras la queja breve, añade con cierta íntima satisfacción que asoma a su rostro:

— Me consuela el ver que sigo viviendo de mi arte, que mi compañía marcha para arriba, y que tan buenos resultados no obedecen a reclamo alguno, sino a la espontaneidad de un público al que tengo cariño, porque sé, que ya es mío; esto es un consuelo muy grande.

— Ahora solo da usted dos actos?

— Sí, porque a las once ya no hay luz; esto es una traba como hay muchas; figúrese que también nos exigen que se presenten en el Ayuntamiento los programas con 48 horas de anticipación; ponga usted dos días más que yo necesito para enviarlos a la imprenta y en total resulta, que los programas tengo que hacerlos en cuatro días de anticipación.

— ¿Mi vista, curiosamente se ha detenido...? ¿los arrastros donde el actor guarda cuanto le ayuda a caracterizarse?

— ¿Cuántas películas tiene usted?

— Más de cien, y para ellas más de trescientos postizos, — y Garrido sonríe con íntima satisfacción ante un gesto de sorpresa que no ha podido contener.

— Ya representa dinero.

— Y tengo sastrería, y el decorado; es más, no mucho porque aquí se estropea en seguida.

— ¿Tiene usted gran afición al teatro?

— Muchísima.

— Observo que es usted hombre metódico, todo lo tiene usted muy arreglado, con cierta simetría.

— Mucho, detallista, yo me copio los papeles, todas las noches un

(Pasa a la Pág. 30).



EL ANGEL CUSTODIO

(Grabado tricolor de BOHEMIA)



ALEJANDRO GARRIDO

Apiaudido primer actor y director del teatro de la Comedia.

NOTAS DE LA ACTUALIDAD

Ha causado profundo duelo en esta sociedad el fallecimiento del señor don Cosme Blanco Herrera, caballero estimadísimo en nuestros círculos sociales y mercantiles, donde gozaba de profundas simpatías el desaparecido.



Su sepelio fué una sentida manifestación de condolencia, y a él asistió cuanto vale y brilla en nuestro mundo político, social y financiero.

Desde París nos trajo el cable, la semana anterior, la infausta nueva del fallecimiento ocurrido en aquella capital del eminente músico cubano José White, que residía allí desde hacía largos años.

Cuba pierde uno de sus más preclaros hijos, y el Arte una de sus figuras más prestigiosas.

Descanse en paz el celebrado autor de "La Bella Cubana", sobre cuya tumba abierta en suelo extranjero, deposita BOHEMIA sus preces.

Con motivo del reciente homenaje efectuado en honor del genial caricaturista Enrique de la Peña, y que tuvo efecto en los jardines de "La Tropical" el domingo próximo pasado, fueron escritas las siguientes cuartillas, que insertamos a continuación, por nuestro estimado compañero López Porta, el atildado Secretario de Redacción de "Mundial" y escritor de gran prestigio:

"COSAS DE LA VIDA"...

Homenaje a un artista

Tendrá lugar hoy a las doce: solamente faltan unas cuantas horas que pasaran pronto en la clepsidra de los que nada aguardan ni nada esperan...

Pero tú, lector, si alguna vez en tu vida has experimentado la impaciencia muy dulce y muy cruel al mismo tiempo de una cita que te dió "ella" fácilmente comprenderás, si a su final nos aguarda con sus brazos amorosos de amante todas nuestras esperanzas convertidas en perfumadas realidades, la eternidad de los minutos fugaces; esos minutos que son como pulsacio-

nes de un inmenso corazón que sin plasticidad subjetivamente, flota en el éter rigiendo la vida y como un Dios el destino de los hombres.

Faltan algunas horas—he dicho al comienzo de estas breves líneas algunas horas para que un grupo de amigos, compañeros en el periodismo y de simpatizadores,—y por qué no de admiradores?—del genial caricaturista Enrique de la Peña o Peña—como le decían cariñosamente sus íntimos—nos veamos reunidos alrededor de una mesa en fraternal camaradería brindando por la gloria del artista del que sabe hacer con rasgos y líneas, unos como brillantes juegos de labares...

Pocas veces se han organizado homenajes como este en que la pena en cuyo honor se rinde un tributo de esta índole, reuna mayores recimientos que Peña. Aquí, donde tanto abundaron los auto-homenajes, donde por un quitame allá esas pajas se banquetó—esta es frase—a una muchedumbre de cretinos, un homenaje más, pero de verdad, de la naturaleza del que tendrá lugar en "La Tropical" en honor de Peña, no llamará indiscutiblemente la atención. Verdad es que tampoco ello hace falta. ¿Para qué? Trátase solamente de un acto íntimo, casi familiar—los artistas forman una gran familia que se extiende por el mundo entero—que será un motivo o pretexto, según haber dicho ya en otra ocasión, para que todos los que laboramos en "Mundial"—cuyo éxito en medio del maremagnum periodístico nuestro se debe inculcarse—mente a la laboriosidad del exquisito poeta y mejor estilista Rog. de Lauria—nos reunamos como casi diariamente lo hacemos en la Redacción, en torno de una mesa cubiertita rica y olorosa manjares y donde no faltará el dorado licor que brilla



La presidencia del almuerzo-homenaje ofrecido por "Mundial" a Peña.

en las copas coronadas de espumosa albatros. Peña es mejicano; la misma gran patria Morelos es su patria, aquel gran país americano a cuyas playas van a adormecerse el Atlántico tempestuoso y el Pacífico lleno de leyendas y en cuyo seno, sima profunda, guarda grandes tragedias... ¡Ah, pero hoy las grandes ambiciones personales han hecho de aquel gran pueblo—el pueblo mejicano—un inmenso jirón sanguinolento! Gigantesca rágine todo lo absorbe; nada deja en pie cosas ni seres. Tal parece que un hado maligno se yergue sobre Méjico y que es su desaparición entre volcanes de pasiones y de sangre... El Apocalipsis, no contento de devastar a Europa, también cabalga sobre la tierra americana; en la patria de Peña—donde llegó a Cuba lleno de ilusiones, de gloria y fama—ha estampado ya sus golpes de exterminio y es leyenda que más reverdecen aquellos lugares donde dejó su huella...

Un día el artista, preñados los ojos de lágrimas por tanto dolor, lió su petate y prosa hacia la Habana; esta nuestra Habana frívola y exultante y coqueta como "boulevardiere" parisina... Hizo igual que los revolucionarios cubanos, Méjico en aquellos días de triste recordación, en que el despa-

no impera y era rey y señor de todos los actos, fué refugio seguro, lugar en donde las ideas revolucionarias hallaban calor y estímulo, para que huyendo a la venganza y a los odios enconados, abandonaban a la tierra que les viera nacer y por cuya libertad se veían perseguidos y acosados. Actualmente Cuba es el refugio de los mejicanos que llegan de su patria entregada al saqueo entre sus mismos hijos; ¡Wellcome!... De alguna manera habíamos de pagar aquella deuda...



SR. R. PADRO

Alto empleado del Banco Nacional, en cuyo honor se celebró un almuerzo el pasado domingo con motivo de haber sido nombrado Secretario de la poderosa empresa bancaria.



SR. MANJEL ESCOBAR

Alto empleado del Banco Nacional, en cuyo honor se celebró un almuerzo el pasado domingo con motivo de haber sido nombrado Vicepresidente de la poderosa empresa bancaria.



SR. WILLIAM MORALES

Alto empleado del Banco Nacional, en cuyo honor se celebró un almuerzo el pasado domingo con motivo de haber sido nombrado Subadministrador de la poderosa empresa bancaria.

mostrarle, por medio del espectáculo, plásticamente, su éxito enorme, un triunfo. Porque como dice Zamacois refiriéndose a los artistas: "La satisfacción que les procura haber realizado una bella obra no les basta. No se contentan con triunfar; quieren asistir inmediatamente a su triunfo, oírlo, verlo. Necesitan añadir al éxito, luces, rumor de aplausos, ríos, frufruto de sedas..."

Pero Peña nunca quiso nada de esto; al menos no lo demostró. Él es modesto, sencillo, muy querido, inmejorable camarada y mejor hijo,

que es el mayor elogio que puede hacerse de él. Por eso sus compañeros de "Mundial", adivinando las ambiciones del artista, nunca del hombre, hemos hecho cristalizar felizmente la idea de tributarle un homenaje, el cual ya definitivamente tuvo lugar hoy en los bellos jardines de "La Tropical."

López PORTA."

Este acto de confraternidad y entusiasmo, ha venido a poner de relieve las muchas simpatías de que disfruta "Mundial", la gran revista, orgullo y gloria de nuestras publicaciones gráficas populares.

La enorme circulación de "Mundial", cada día más creciente, constituye un verdadero "record" en Cuba, siendo de alabarse el empeño de todos sus componentes por llevar a la cima empresa cultural y simpática.

El almuerzo-banquete celebrado la semana anterior en el Hotel Plaza, como homenaje a los señores Manuel Escobar, William Morales y R. Padro, antiguos y probos empleados del Banco Nacional de Cuba, que acaban de ser ascendidos a los cargos de Vicepresidente, Subadministrador y Secretario, respectivamente de tan poderosa institución

bancaria, resultó una hermosa fiesta de confraternidad, de la que puede enorgullecerse la Comisión organizadora, integrada por el celoso empleado y celebrado autor dramático señor Julio Sanz, y los señores M. L. Calvet y E. Berenguer, muy estimado amigo nuestro este último, y a cuya amabilidad debemos los presentes datos del simpático acto.

Alrededor de tres largas mesas decoradas con mucho gusto tomaron asiento cerca de trescientos comensales, en su mayor parte empleados de diversas categorías del Banco Nacional.

En el sitio de honor se hallaban los festejados, quienes tenían a derecha e izquierda al presidente del Banco, Mr. Merchant, y al vice, don José López Rodríguez; y en otros sitios de preferencia los directivos señores Angel Barros, J. M. Berry, Juan E. Bandin, Jos. Añala; el abogado consultor, doctor Luis M. Menocal, el capitán ayudante del secretario de Gobernación, y el director de "El Debate", nuestro querido compañero señor León Ichaso.

A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra los señores Angel Barros y José Añala, que tuvieron frases elocuentes y efusivas de encomio para la labor de honradez, constancia y competencia de los festejados, todos empleados del Banco Nacional desde hace muchos años, felicitándolos por sus ascensos y alabando la gestión eficaz de los directores del citado Banco, que de manera tan elevada saben premiar la labor de sus leales servidores.

Y para dar las gracias, también hablaron visiblemente emocionados, los señores Escobar, Morales y Padro.

La Comisión organizadora puede sentirse orgullosa y satisfecha del éxito lisonjero que coronó sus gestiones. Nuestros plácemes a todos, y muy especialmente al señor E. Berenguer, uno de los organizadores de la fiesta y amigo estimadísimo, quien nos proporcionó los datos para trazar esta breve información.



La presidencia del banquete ofrecido por los altos empleados del Banco Nacional a tres de sus compañeros el pasado domingo.



El banquete a tres altos empleados del Banco Nacional.—Aspecto general.



Grupo de concurrentes al almuerzo ofrecido por "Mundial" a su caricaturista Enrique de la Peña.

EL SALON DE LOS ALIADOS

UNA EXPOSICION NOTABLE DE OBRAS DE LA GUERRA



Dos de los cuadros más notables de la Exposición de los Aliados, que con tanto éxito se ha inaugurado recientemente.

CON gran brillantez y éxito ha sido inaugurada, la semana anterior y en los amplios salones del Centro Gallego, una Exposición de obras de la guerra debidas a los más eminentes artistas franceses, neutrales y pro-aliados.

Y era de esperar que el más lisonjero éxito coronase los esfuerzos de los organizadores de esta Exposición, toda vez que ella fué patrocinada por el señor Ministro de Francia y puesta bajo los auspicios del Comité de la Alianza Francesa, de la Société de Secours Mutuels, de la Beneficencia Francesa y de la Cámara de Comercio, de que es presidente el correcto caballero señor Paul Boulanger.

Profunda impresión producía la contemplación de las obras expuestas, en que el genio de artistas tales como Raemaekers, Siclen, Poulbot, Groux, Jonas y Forain y otros muchos admirados cotidianamente en las Revistas ilustradas de la nación heroica, se manifestaba en toda su plenitud, llevando al ánimo las más diversas emociones, sacudiendo en unos el amor pa-



Marie Labrousse, Marie Barrieu, Dora Barrieu, Carmen Llari y Elena Pujol, distinguidas damas y damitas que, presididas por la señora Labrousse formaban la Comisión organizadora de la Exposición de los Aliados.

redunde en beneficio de la patria amada. Virtudes cívicas de tal valía como las que atesora la estimable dama bien merecen una recompensa, y no dudamos que ha de serle otorgada.

Entretanto, nosotros felicitamos efusivamente a la señora Labrousse por sus repetidos éxitos, que justifican la inmensa simpatía de que disfruta en esta sociedad, y hacemos extensiva nuestra felicitación a cuantas personas coadyuvaron al éxito de esta Exposición de los Aliados.

Julio ABRIL.

Otro de los cuadros que más han llamado la atención en la Exposición de los Aliados.

DE NUESTRO MUNDO SOCIAL



SRA. MINA PEREZ CHAUMONT DE TRUFFIN

UN ESTABLECIMIENTO MODELO Los progresos del arte fotográfico

POR MARIO DE MONTEMAR

¡RATAMENTE impresionados hubimos de quedar hace pocos días, al ir de una visita al magnífico taller fotográfico de Solís y Ca., establecido en el número 63 de la populosa calle de O'Reilly, pues allí tuvimos ocasión de soñar frente a las innumerables muestras de trabajos de positivo mérito artístico que se exhiben en el Salón-Exposición de dicho reputado establecimiento.

Realmente, es difícil hallar más acabadas pruebas de buen gusto en la confección de trabajos de esta índole, en los que a la par se pone de manifiesto el progreso que entre nosotros ha alcanzado el arte fotográfico.

Lo que el gusto más exigente y refinado puede exigir en este ramo del saber humano puede hallar completa satisfacción en el magnífico taller de Solís y Ca., que cuenta para ello con cuantos elementos demanda hoy la confección de un buen retrato.

Pero es sobretodo en oleos, creyones y ampliaciones donde puede observarse la justiza de cuanto decimos, pues abundan allí de tal manera estas obras de arte, que es difícil sustraerse a la sugestión que producen por su magnífica presentación y exquisito cuidado hasta en los menores detalles.

Muchos buenos establecimientos fotográficos hay en la Habana, pero ninguno indudablemente, podrá superar al de Solís y Ca., que une a la competencia de sus artistas el importante detalle de ofrecer a precios verdaderamente razonables, lo que en otros sitios hay que pagar con arreglo a elevadísimas tarifas.

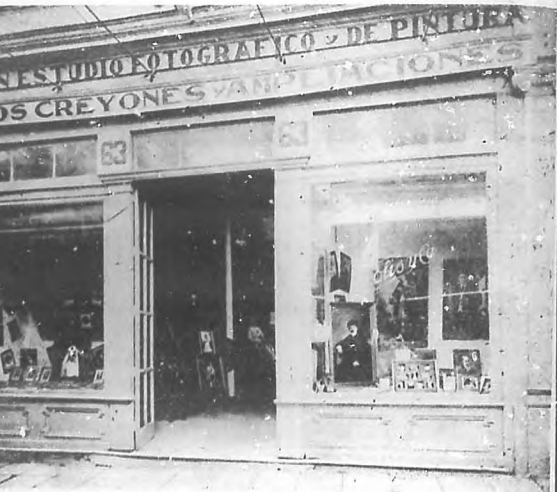
Por ello nos complacemos en recomendar a los cultos lectores de esta Revista que giren una visita al establecimiento fotográfico de O'Reilly 63, en la seguridad de que hallarán justificadas nuestras aseveraciones.

Es una buena oportunidad que se ofrece al público habanero para poseer, a poco costo, una obra de verdadero arte, capaz de satisfacer el gusto más exigente y depurado.

Por ello no nos parecerían nunca exagerados cuantos elogios hiciéramos de los trabajos que hemos contemplado y están expuestos al público en el Salón-Exposición del repetido establecimiento, pues se trata realmente de verdaderas maravillas de arte fotográfico y las cuales

podrá apreciar nuestro público, que es conocedor, rindámosle esta justicia.

Por otra parte, la numerosa y distinguida clientela de la casa de Solís y Compañía, es una prueba patente de cuanto afirmamos. Personas familias de reconocido relieve social han desfilado por aquel establecimiento, consagrándolo así con su presencia.



Fachada del acreditado establecimiento fotográfico de Solís y Compañía, establecido en O'Reilly 63.

Es notorio que para poseer un buen retrato, a un precio nada oneroso, hay que acudir a ellos. Por tal causa, su establecimiento se ve concurrido por cuanto vale y brilla en nuestra sociedad.

Parodiando una conocida frase, podríamos decir: "Dime qué retrato te gusta y te diré quiéres." Porque en nada se conoce tan pronto a una persona de gusto refinado como en aquel o aquellos retratos que son de su preferencia. Una fotografía verdaderamente artística revela un temperamento exquisito, y de ahí que exista tanta preferencia entre nuestras familias distinguidas por el establecimiento de Solís y Compañía, que no nos cansaremos de repetirlo, hace verdaderas maravillas en su arte.

Y para terminar, vaya nuestro aplauso a los señores Solís y Compañía, que con tanto éxito vienen laborando entre nosotros, y que han sabido conquistarse una sólida reputación para su acreditado y magnífico establecimiento fotográfico, que puede competir con los mejores del mundo.

Nuestra capital puede enorgullecerse de poseer establecimientos como el que nos ocupa, que tan altas muestras ofrece del progreso que entre nosotros ha adquirido el noble arte que iniciaron aquellos modestos hombres que se llamaron Nipce y Daguerre.



El Salón-Exposición de Arte Fotográfico en el Taller de Solís y Compañía, establecido en O'Reilly 63.

TEATROS

Ya para el próximo día cuatro, en definitiva, se celebrará el homenaje a las triunfadoras

dadera Emperatriz. Idolo en la Habana y en Méjico, al llegar a Buenos Aires, el público

tip'e de género chico, de lo mejor que se recuerda entre nosotros. Las simpatías de que



CONSUELO MAYENDIA.—La bella tiple cómica que hubo de ocupar el segundo lugar en el Concurso de "Mundial."



AMALIA SORG.—La simpática tiple del género cubano que hubo de ocupar el tercer lugar en el Concurso de "Mundial."

Consuelo Mayendia, que es la que ha ocupado el segundo lugar, es una

ras en el gran Concurso de Artistas organizado por la popular revista "Mundial."

El homenaje, como ya habíamos anunciado, tendrá efecto en Payret, y a su mayor lucimiento concurrirán grandes atractivos. En esta función, después de hecha las proclamaciones, se repartirán entre las damas unos artísticos retratos, a todo color de Esperanza Iris con copia del mensaje que se le enviará, al dorso.

Indudablemente que este bello "souvenir" constituirá una gran novedad para las muchas admiradoras con que cuenta la gentil "divette", las que también tendrán oportunidad de estampar sus firmas en el original del mensaje que se le remitirá a la genial artista a Méjico.

Estas firmas serán incluidas en el precioso álbum, con placas y cantoneras de oro, que, como recuerdo del homenaje, por un propio, depositará "Mundial" en manos de Esperanza Iris.

El Concurso de nuestro querido colega, que da motivo a la fiesta que nos ocupa, ha sido uno de los más brillantes y legales de que se tiene recuerdo entre nosotros. Y buena prueba de ello, constituyela el hecho de que las vencedoras han sido las tres estrellas más notables, en su género.

Esperanza Iris, en la opereta vienesa, es la única; la ver-



ESPERANZA IRIS

La gentil "divette", triunfadora en el Concurso de "Mundial."

disfruta en la Habana, sólo son comparables a aquellas que obtuvo Esperanza Pastor cuando su primera campaña en Albisu. Amalia Sorg, por último, que es la que ocupa el tercer lugar en el Concurso, es una de esas artistas, a la par que sencilla, estudiosa. Paso a paso ha ido imponiéndose al público, hasta llegar a ser una de las tiples del género bato que con mayores simpatías cuenta.

De tener más amplios horizontes el género cubano, Amalia acabaría por convertirse en una verdadera notabilidad. Y acabaría por convertirse en una gran estrella porque para ella cuenta con dotes de ductilidad envidiables. Culta e inteligente, de todo lo que ella es capaz bien dirigida y mejor encambrada, nos lo prueba la labor que a diario rinde en Alhambra, y que, escalonadamente a un lado, rendirá muy en breve en el Nacional.

Villoch ha encontrado en la Sorg una intérprete afortunada para uno de los tipos más imprescindibles del teatro que con tanto acierto cultiva.

Estas son, a grandes rasgos, las tres estrellas que han triunfado en el gran Concurso de Artistas de "Mundial." Ellas, el próximo día cuatro, recibirán el tributo de sus admiradores, los que, a no dudar, bastarían palmas en honor a las vencedoras.

Cyrano de BERGERAC.

EL ARTE Y GUERRA



MOMENTOS CRITICOS EN QUE LOS SOLDADOS BRITANICOS EN CAMBRAI LOGRAN HEROICAMENTE SALIR DE UN TUNEL DE GRUESO CALIBRE QUE ESTABA A PUNTO DE CAER EN MANOS DEL ENEMIGO.--(Dibujo de R. Caton)



La fe es la firme creencia en una causa. No obstante todos los peligros y tenaces obstáculos que se presentan en la vida, la fe inquebrantable vencerá siempre.

La humanidad se esfuerza constantemente en mitigar los dolores, en aliviar los sufrimientos y en librarse del azote fatal de las enfermedades. La ciencia médica ha colocado la Aspirina en primera fila entre los medicamentos destinados para obtener tan nobles fines.

Dados los maravillosos resultados alcanzados por medio de las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina, no hay nada más justo que la absoluta fe que tienen en ella los hospitales, las clínicas, los médicos, los hogares y el público en general, en todos los países y en todas las circunstancias. Su acción segura, eficaz é inofensiva, está universalmente reconocida por la ciencia médica.



Sociales

Margot Mejer y Carlos Montero. Fue en el Vedado, aristocrático templo donde tantas bodas distinguidas se venían celebrando, donde se celebró para siempre sus destinos dos jóvenes altamente conocidos en nuestro gran mundo social.

Son ellos, la bella y encantadora señorita Margot Mejer y Díaz Albertini y el joven teniente de nuestro ejército Carlos Montero Ruga.

Apadrinaron la boda la apreciable dama Hermi- nia Ruga de Montero Sánchez, madre del novio y el señor Federico Mejer, hermano de la gentil desposada.

Fueron testigos por Margot, el doctor Gabriel Casuso, Rector de la Universidad Nacional, el licenciado José María Aguirre, presidente de la Sala de la Audiencia de la Habana, y el señor Benigno Diago.

Y por el joven Montero, el coronel Julio Sanginily, jefe de la Policía Nacional, y los señores Augusto G. Menocal y Marcelo Batet.

Asistió al acto numerosa concurrencia. Felicidades.

En la residencia de los familiares de la novia, y rodeada de la mas absoluta intimidad, se celebró en el pueblo de Marianao la boda de la distinguida señorita Elita Porrá Primelles y el doctor Federico Mora, figura saliente de la magistratura cubana.

Fu improvisado altar, adornado con las mejores flores del gran jardín "El Clavel", tuvo esta ceremonia, en la que actuaron como padrinos el estimado caballero Rafael Fernández y su elegante esposa la señora Luisa Porró.

Suscribieron el acto como testigos, por ella: el ingeniero José Primelles, administrador de la Compañía de Electricidad de Cienfuegos y el comandante Arturo Primelles, subsecretario de la Renta de Lotería.

Por él: el doctor Benjamín Primelles, director del hospital de San Lázaro, el señor Federico Mora, y el capitán Eduardo Primelles, inspector de la Policía Nacional.

En el elegante "Merced" de los esposos Raul y María Luisa Llanera, partieron los contrayentes para la ciudad yu- rante.

En su "apartament" del hotel "Paris" pasarán los primeros días de su luna de miel, regresando después a esta capital para fijar su residencia definitiva en la poética barriada del Vedado.

Eterna dicha desposados = la enamorada pareja.

Hoy día pena nos ha causado el fallecimiento de la distinguida y bella señorita Carmelina Rodríguez Villazo, arrojada recientemente en el pozo de Caraballo.

En esta ciudad, donde era altamente estimada, su muerte ha sido sentidísima.

Descanse en paz la infortunada Carmelina y reciban sus atribulados familiares, entre los que se encuentran las señoritas Lola, Pepa y Justina Villazo, el testimonio de nuestra condolencia.

La pasada semana celebró sus días la encantadora señorita Dolores Pérez Capote, sobrina del popular representante a la Cámara doctor Andrés Calleja.

Como por lamentable olvido no la felicitamos, lo hacemos hoy muy gustoso.

Quedan muy pocos palcos disponibles para la función que se celebrará el día cuatro del próximo mes en el teatro Payret, en honor de las artistas triunfantes en recientes certámenes del popular semanario "Mundial".

El programa que se ha combinado es interesantísimo.

En unión de su bella sobrina la señorita Blanquita de los Ríos ha trasladado su residencia para la casa marcada con el número seis del Malecón, los apreciables esposos Adela Ríos y Antonio Pérez.

Es muy limitado el entusiasmo que reina entre nuestra buena sociedad, para asistir a las carreras de automóviles que se celebrarán en el hipódromo de Marianao los días 6 y 7 del actual.

Nuestras familias no desean ser testigos de las catástrofes que allí puedan ocurrir en provecho de los que pretenden explotar un negocio que ocasionará algunas víctimas.

Repentinamente acaba de fallecer el culto joven Adolfo Sobredo, hermano (Pasa a la pág. 24.)



MISS MARGARET SKIRVIN. Bella y distinguida señorita de la aristocracia norteamericana, y que con el pseudónimo de "Edna Earle" ha conquistado ruidosos éxitos en el arte cinematográfico.

ANTE EL ARA...!

Para la señora Marianita Eva de Menocal.

Permitid, señora, que me franqueen los umbrales de vuestro alcázar, y que, con la sinceridad del romero que lleva al ara del ídolo de su culto para entonar el "mea culpa" de sus faltas, me atreva a implorar de vuestra alma noble, candorosa y benévola, el perdón que mi espíritu necerrita por un delito de leve caballería por mi cometido, grande, tan grande como grande ha sido mi inocencia.

Antes en vuestro generoso pecho, con la casi estinta hidalguía de los tiempos medievales, la ternura de los hijos de esta bella porción de la patria española; y esas virtudes ingémitas en la dama de la Raza, autorizarme para ampararme en mi escudo de caballero y arrojar a vuestras plantas, como modesta oblación de deferencia y de respeto, mi cota y mis armas de combate, no manchadas todavía.

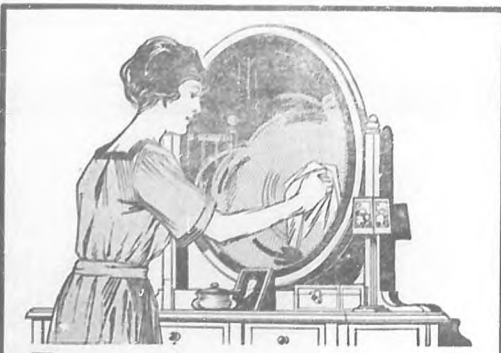
Yo no creí, jamás, que unas palabras mías, trasadas al impulso de mi amor por Cuba y Venezuela, pudieran merecer de BOHEMIA el honor, el alto honor, de circundar vuestro retrato. ¡Qué contraste en la estética de la ilustrada revista, y que contraste también en las impresiones por mí recibidas...!

Nunca fué más sensible al caballero, el faltar al deber con una dama.

Devotamente,

Habana, marzo 27 de 1918

Luis Pío HERRERA.



Bon Ami

¿Recuerda haber limpiado un espejo con tanta facilidad?

Simplemente frótese un paño mojado en una pastilla de Bon Ami haciendo una espuma blanca y suave. Estiendase la espuma en el cristal—Déjese secar—Pásese un paño.

tan solo toma un minuto. Deja el cristal limpio y brillante Sin mancha ni nube. Bon Ami es la única preparación en el mundo para limpiar la luna de los espejos.



Limpia metales, utensilios de cocina y ventanas.



Teléfono automático: I-1858. Teléfono I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del Pais y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogos ilustrados gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO
Oficina y Jardín.
GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO

: : UNA GRAN INDUSTRIA : :

LOS ADELANTOS EN EL ARTE DE FABRICAR MUEBLES.

Días pasados tuvimos oportunidad de girar una visita a la fábrica de los señores Loya y Alcerrec, constructores e importadores de muebles finos y Comisionistas en general.

Y de allí, de aquellos grandes talleres, salimos verdaderamente encantados, ya que las maravillas elaboradas son de esas, por lo exquisitas y artísticas, de las que halagan y maravillan.

La fabricación de muebles finos en nuestros días es algo tan acabado y de gusto tan depurado, que para encontrar algo análogo, en la historia del mundo, tendríamos que remontarnos hasta el Renacimiento. Magos del cincel tallan, como en aquella época inmortalizada por tanto genio, verdaderas preciosidades en la madera, pagándose verdaderas fortunas por estos objetos, que en el mañana constituirán blasón de orgullo para nuestro siglo.

Cuba, nuestra joven República, es uno de los países que en este sentido marchan a la cabeza de los demás pueblos. Aquí, con una fé y un amor al arte encomiásticos, nuestros fabricantes construyen verdaderas maravillas.

Y buena prueba de ello, de que la fabricación de muebles de lujo obtiene entre nosotros un desarrollo máximo nos la dá la visita hecha a la casa que nos ocupa.

Hay allí, en Neptuno número 31, una exposición permanente de verdaderas preciosidades que hasta ahora no habíamos tenido oportunidad de admirar. Bien es verdad que los señores Roberto Loya, Gerente, y Eduardo Alcerrec, Gerente Administrador, han organizado su negocio en forma tal, que constituye una verdadera garantía para el público.

Al frente de las construcciones de muebles, como ingeniero arquitecto y Director técnico, han colocado al señor Manuel Ymbert de Nadal, persona competentísima y experta en la materia.

El, dirigiendo las obras que en el acreditado establecimiento se realizan, con su esfuerzo y labor personal ha contribuido en mucho al



Frente del edificio que en Neptuno 31 ocupa la casa de los señores Loya y Alcerrec.



El señor Manuel Ymbert, director técnico-artístico de la casa Loya y Alcerrec en su estudio, planeando uno de esos proyectos para la fabricación de un nuevo modelo.

22

buen éxito de que goza, en la Habana, la casa que nos ocupa. Una de las especialidades del establecimiento, es la construcción de estilos nuevos, diseñados al gusto del cliente.

Esto es algo exclusivo y que hace que las personas de buen gusto, acudan allí, anhelosas de poseer algo muy de acuerdo con sus ideas.

Tal interpretación de caprichos solo es posible por medio tan práctico, indudablemente, y tan digno de aplausos.

No es posible, dentro de la brevedad de espacio de que disponemos, enumerar las exquisiteces que en nuestra visita pudimos admirar. Allí había modelos trabajados con un arte tal, que haría honor a los artifices de la antigüedad.

Juegos completos, estilos diversos, vimos, dignos de figurar en el Triunfo o en Versalles, en los tiempos en que gobernaba el Rey Sol.

Y lunas venecianas y muebles mullidos, adornados con damasco, capaces de competir con aquellos que adornaban los famosos palacios de los Dux, en la época en que la famosa Reina del Adriático había arrebatado al mundo el cetro de los mares. Era un abigarramiento tal, que a veces nos imaginábamos estar en uno de esos famosos palacios de "Las mil y una noches". Sólo la fantasía de los cuentos árabes, podría dar una idea de aquella exhibición que en nuestra mente provocaba dulces evocaciones de algo leído al amor de la lumbré. Muebles de distintos estilos, unos de tonalidades marfileñas y otros como esculpidos en oro, daban al conjunto un aire de suntuosidad y de lujo que provocaba al silencio admirativo.

El público, que siempre le agrada llegar a la convicción, puede visitar esa exposición. Certísimo estamos que nos dará la razón, entonando con nosotros un himno en honor al arte y buen gusto de los señores Loya y Alcerrec.

No conformes los aludidos comerciantes con fabricar por cuenta propia los más elegantes y notables modelos, importan lo más fino y exquisito que se conoce en los Estados

Unidos, en lo que a muebles atañe. Las grandes manufacturas periódicamente les envían cuanto de precioso construyen, constituyendo esto blasón de orgullo para los citados industriales.

La casa Loya y Alcerrec se encarga de hacer proyectos para



Taller de carpintería de la casa Loya y Alcerrec.

amueblar toda clase de oficinas y casas particulares, así como de presentar presupuestos, de acuerdo con la fortuna y gustos más o menos exigentes de la clientela.

En nuestra visita fuimos llevados al magnífico taller de carpintería, verdadero alarde de lo mucho que se puede allí hacer en lo que a la fabricación de muebles se refiere.

Después, en charla amena con los señores Loya y Alcerrec, nos hubieron de manifestar que para el mayor auge de sus negocios cuentan con los principales directores de la casa "Moshé", de Méjico, así como con los de "El Palacio de Hierro", de la propia capital. Este detalle bastará a explicar el gran desarrollo del establecimiento que nos ocupa, ya que los citados gozan de fama bien cimentada en toda América.

Los aludidos amigos, que son hijos de la noble república que se enorgullece en ser cuna de tanto héroe como Hidalgo, Morelos y Juárez, llevan ya algún tiempo entre nosotros. Y ellos, en frases que desde lo más profundo del alma supimos agradecer, tuvieron frases de elogio para nuestra nación.

—La Habana—nos dijeron—es una gran ciudad abierta a todas las iniciativas. Nosotros nos sentimos muy satisfechos de la hospitalidad que nos ha brindado. Al laborar, en el seno de la comunidad, por su desarrollo mercantil, nos sentimos orgullosos y al mismo tiempo satisfechos.

Luego nos hablaron los señores Loya y Alcerrec del tiempo que llevan de establecidos en nuestra capital, tiempo que les da derecho a conocer bien a fondo el desenvolvimiento de

sus asuntos. Sus conocimientos en el giro de muebles son vastísimos, conocimientos en los que basan todos sus esfuerzos para llegar a la satisfacción de las necesidades del caso.

Ellos, con una delicadeza que les hace honor, atienden a la muy numerosa y distinguida clientela con que cuentan. Y este trato, revelador de su don de gentes, complementan las simpatías con que su casa cuenta entre los más valiosos elementos de nuestra buena sociedad...

Con amabilidad exquisita departamos... Y después de prender unos cigarrillos, volvimos a hablar de Cuba.

Y aquí nuevos elogios a nuestro país y nuevas frases de gratitud en labios de los galantes industriales.

—¿Ustedes no creen—le consultamos—que Cuba podría ser por excelencia el país de los muebles lujosos y delicados?...

Y ellos asintieron.

Es el nuestro un país cubierto en grandes extensiones de bosques... Y en estos bosques pueden hallarse las maderas más preciosas. El cedro, la caoba, el ébano, tienen en nuestro suelo una muy asombrosa reproducción... Pero desgraciadamente para la riqueza forestal, aquí se explota poco ese manantial inagotable de riquezas, dándose el caso de que hasta se utilicen esos árboles para la fabricación del carbón. Y sin embargo, con muchas iniciativas como las de los señores Loya y Alcerrec, la industria que nos ocupa tomaría un auge tal, que en breve alcanzaría tanta transcendencia como la del tabaco y del azúcar.

El Escorial, como para nadie es un secreto, está construido con maderas preciosas de nuestras selvas... Y es que América, tan pródiga en bellezas naturales, ha dado a Europa, todo cuanto de grande y de hermoso tiene.

Nuestro oro, nuestras piedras preciosas, han ido a enriquecer el viejo continente. Y como si todo esto fuese poco, para combatir triunfalmente las fiebres, ha dado a la farmacopea la corteza de la quina. Y para sustituir el néctar de los dioses, con que soñaba la mitología helena, proporcionó a los conquistadores ese manjar exquisito conocido por cacao, y el cual sirve de base a la fabricación del chocolate...

Pero, todas estas cosas que nos hubieron de sugerir las frases de los señores Loya y Alcerrec, nos apartan de nuestro tema principal, que no era otro que el ocuparnos de la fabricación de muebles.

Así, pues, para terminar, en obsequio al poco espacio de que disponemos, nos limitaremos a recomendar a nuestros lectores visiten la casa que nos ocupa, en la seguridad de que habrán de encontrar justificadísimo nuestros elogios.

Los señores Loya y Alcerrec, establecidos en Neptuno número 31, brindan al público la ventaja de que pueden fabricarle los muebles a capricho, sin recargo alguno como en otros sitios, ya que cuentan para dar cima a esa labor con recursos propios.

Héctor del CASTAÑAL.



Elegante y artístico juego de comedor fabricado por los señores Loya y Alcerrec.

amantísimo del licenciado Francisco Sobredo, que con gran acierto dirige el laboratorio del doctor Francisco Herrera.

Paz a los restos del inolvidable amigo, y nuestro sentido pésame a sus familiares todos.

El Sábado de Gloria tendrá efecto en la iglesia del Angel, la boda de la agraciada señorita Sarah Lavale y Font y el joven José Alonso Alvarez.

A las ocho y media p. m.

La angelical señorita Carmelina Gelabert ha sido pedida en matrimonio por el joven Benito Santalla.

La boda no se hará esperar

El nacimiento de un hermoso niño viene a colmar de dichas el hogar de los jóvenes esposos Alexandrina Rodríguez Capote y Luis Estéban.

Para la casa 19 entre D y E—Vedado—ha trasladado su residencia el conocido corredor Luis Comas.

Encuétrase completamente restablecida de la enfermedad que la retuvo en cama durante largos días, la bella y elegante señora Lita Salmoiraghi.

Nos complacemos en dar tan agradable noticia

En la clínica de los doctores Núñez y Bustamante, ha sido operada de apendicitis la distinguida dama Matilde Ferrer de Pagés.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

Victima de lamentable accidente acaba de fallecer en esta ciudad, el apreciable caballero Manuel Billim.

Lamentamos hondamente la desaparición del bondadoso amigo y hacemos llegar a sus familiares nuestro más sentido pésame.

Esta tarde celebrará una matinee bailable en los salones de la Asociación de Proprietarios de Medina y Príncipe, la sociedad "Jóvenes del A. B. C."

Dará comienzo a las dos en punto.

La angelical señorita Lola Pichardo ha sufrido una delicada operación nasal en la clínica de los doctores Núñez-Bustamante.

Nuestros votos por su pronto restablecimiento.

Procedente de New York ha regresado a esta ciudad la estimada dama Carmela Ledón de Mendieta.

La esposa del caballero amigo doctor Carlos Mendieta viene en unión de su encantadora hija Carmen.

El pasado día 16, sábado, tuvo efecto, en la morada de los padres de la desposada, en esta ciudad, el enlace de la virtuosa y simpática señorita María Arce Gómez con el laborioso joven José González, empleado de la Compañía de Teléfonos, donde es altamente apreciado por sus dotes de inteligencia y perseverancia en el desempeño de su destino.

Apadrinaron la boda la señora Angela Romero y Ramón Rivera, bendiciendo la ceremonia el cura párroco de la iglesia de San Nicolás.

El acta, como testigos, la firmaron los señores Jesús Pernas y Enrique Sánchez.

La novia, que con el albo traje de desposada lucía encantadora, fué obsequiada con muchos y muy artísticos regalos.

La numerosa concurrencia que asistió al acto fué obsequiada con dulces, helados y licores.

Los jóvenes desposados han instalado su hogar en Galiano y Dragones, sitio en el que pasarán su luna de miel.

Porque sea eterna formulamos nuestros votos.

Don Cosme Blanco Herrera, el ca-

ballero estimadísimo en nuestros círculos sociales y mercantiles, ha fallecido tras penosa enfermedad.

Su muerte, aunque esperada, no por eso dejará de ser menos sentida. Nuestro pésame a sus familiares por pérdida tan irreparable.

El conocido compositor Antonio Peña acaba de publicar un melodioso vals titulado "Igual que el año pasado", dedicado al señor Enrique Mañán Jr., contador del Banco Nacional de Cuba.

Está a la venta en O'Reilly número 61, en la casa de Giralt e Hijo.

Los distinguidos esposos Flor Berenguer Ramiro Seigle están ya de regreso de su viaje a New York.

La bella dama Née Angélica Barrios, embarcó para la ciudad neoyorquina después de una agradable temporada en esta ciudad.

Concurridísima se vió la audición musical que celebró recientemente la Sociedad Filarmónica Italiana, que tan acertadamente dirigieron los distinguidos esposos Tina Parcella y Arturo Bovi.

El programa escogidísimo.

Recibimos y copiamos: Señor cronista social de la revista BOHEMIA:

Distinguido señor: Teneamos el gusto de participarle que el día primero de abril se inauguran las clases especiales de nuestra academia, de primera y segunda enseñanza; preparación para la Normal y el Instituto; las de corte y costura, bordados, tejidos y corsets; las de inglés, francés, italiano, mecanografía, taquígrafía y comercio; las de solfeo, piano, canto y armonía. Estas clases son diurnas, dadas por las mismas profesoras de la academia nocturna de la "Liga Benefactora de la Mujer", la que pueden enseñar sus títulos académicos.

En esta academia hay la ventaja de que como todas las maestras y discípulas son señoras y señoritas, pueden venir solas las alumnas; aún aquellas de familias más esopulosas.

De usted atentamente, Directora: Doctora Clotilde Morlans de Revel; subdirectora: doctora Concepción Ledón y Luque Romero.

En la casa Prado número 86 ha quedado instalada la sociedad "Spirella Studio" de la que es directora la elegante dama Alice Steiner Binkley.

Horas: de 9 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que padece, el apreciable amigo Francisco Montalvo.

Muy gustosos publicamos tan grata noticia.

Para el ingenio "San José", en Placetas, ha partido en unión de su hijo "Tinito", la señora Ofelia Abreu de Goicoechea.

Va a pasar una temporada.

La última fiesta celebrada por la Asociación de Proprietarios del Vedado, se vió animadísima.

Felicitemos a su directiva por el éxito obtenido.

Una nota de duelo para terminar.

Es el fallecimiento del querido compañero Angel Gabriel Otero y Toñarely, acaecido la pasada semana en esta capital.

Su trágica muerte nos ha conmovido hondamente, y somos los primeros en lamentar su desgracia.

La fatalidad tendió su negro manto en dos hogares hasta ayer dichosos, y en el del infortunado Otero, sostenido con su personal esfuerzo, lloran sin consuelo su anciana madre y su hermana pérdida tan irreparable.

Dios les dé resignación para soportar tan rudo golpe.

Y sobre la tumba recientemente abierta del malogrado compañero, de-

preciosa criatura hija de los apreciables esposos Concepción Ramírez y Teófilo Horta.



La encantadora niña Carmencita Gerber, hija de la distinguida dama Carmen Gerber, de la buena sociedad neoyorquina, y que aparece en la parte inferior del grabado.



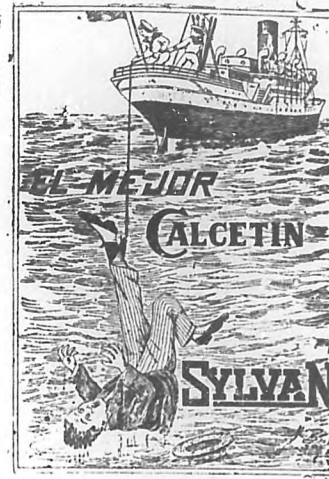
PEPITO HERRERA Y BUSTILLO

Engalanamos esta página con el retrato del bellísimo niño Pepito Herrera y Bustillo, hijo amantísimo del distinguido matrimonio Luisa Bustillo y José M. Herrera, capitán de nuestro ejército.

Don Cosme Blanco Herrera, el ca-

(Pasa a la pág. 27.)

A LOS ELEGANTES



Unico Agente en Cuba:

G. BLAIN.-Obrapia 48.

HABANA



¿Es usted una persona de gusto y amante de ver su hogar adornado artísticamente?

Le recomendamos entonces haga una visita a la gran casa de cuadros y láminas en colores "EL ARTE", situada en el muy céntrico lugar de Avenida de Italia número 118, casi esquina a Dragones, teléfono A-1681. Sobre todo en asuntos propios de cuadros para habitaciones de niños, hay preciosidades.

Vélas usted pronto, pues se concluirán rápidamente.

PEPITO Y HISTORIETA-COMICA



ROCAMORA

Por Peter Refa



"LA MUTUA"

COMPANÍA NACIONAL DE SEGUROS
SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros sobre la Vida y Accidentes.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

C. Bernard.

Director General.

OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

APARTADO 1710

HABANA, CUBA.

SOCIALES

(De la pág. 24.)
positimos las mejores flores de nuestros recuerdos como la más fiel expresión del hondo sentimiento que nos embarga.

En la elegante residencia de la señora Mirta Arango de Echarte se efectuó una fiesta simpática en extremo con motivo de cumplir las quince años a su bellísima hija Nena, una de nuestras más simpáticas y lindas "jeunes filles".

La encantadora festejada tuvo para con sus amigos toda clase de atenciones, secundada por su distinguida mamá y sus bellas hermanas.

Se sirvió un espléndido "lunch" en el jardín de la casa, y al compás de una buena orquesta de cuerda se bailó hasta muy tarde.

Un detalle: todas las jovencitas, obedeciendo una consigna, lucían gorritos holandeses y trajes rosados y azules.

La concurrencia:
Sólo citaré un grupo encantador: Olga Suárez Solar, Elena de la Torriente, Rosita Alvarez, Cándida Sánchez Agramonte, Nena Bernal, Cuquita Angulo, Julia Morales, Silvia Linares, Gloria Núñez, Silvia Martín, Rosita Goicoechea, Adriana Stáez Solar, Alicia Arango, Lily de Cárdenas, Mercedita Bernal, Josefina y María Martínez, y finalmente la lindísima Beñita Echarte, hermana de la adorable festejada.

Tres señoritas: Maililla de Cárdenas, Teté Echarte y Margarita García Gutiérrez, cual de las tres más encantadoras.

Jovencitos: Ernesto Martínez, Pablin Heymann, Eddie Suárez Solar, Raul Arenal, Roberto Silverio, Carlitos de Cárdenas, Mascuco Blanco, Cuquito Echarte, Manolito Iturbe, Ebitio Angulo, Willi Lay, Mario Martínez, Raul y Miguel Varona, y muchos más que no recordamos en estos momentos.

Fausto.
"Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo" ha sido el tema objetivo de la Semana Santa en este teatro.

Numerosas familias, asiduas concurrentes, vieron allí en lunetas y preferencias, obedeciendo esta vez a esa costumbre religiosa tan arraigada en nosotros.

La semana próxima será semana de grandes estrenos, así nos lo dijo nuestro amigo el señor Luis Estrada.

El jueves se estrenará "La Perla del Ejército", en cuya cinta trabajan las famosas intérpretes de "Ravenger".

Hemos recibido atenta invitación para la boda de la encantadora señorita Sarah Lavale Font, con el correcto caballero José Alonso Alvarez.

La ceremonia tendrá efecto el día 30 de Marzo, a las 8 y media de la noche, en la Iglesia del Santo Angel.

Manuel CALZADILLA.

—Lolita, ¡qué bolsa más linda! ¿Te la hiciste tú misma?

—Sí, Nenita.

—¿Qué deditos tienes, chical! El bordado está divino; los colores bien escogidos y combinados; los adornos todos de gusto...

—Pues Nenita, cualquiera hace lo que yo hice... si va a comprar sedas, lentejuelas, mostacillas, etc., etc., a la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, donde encontrará un bien surtido departamento especial para bordados a mano. ¡Hay allí tanto donde escoger!

Arte, Ciencias, Guerra.

Este llamativo título nos lo sugiere una serie de revistas gráficas que acaban de entregarnos. He aquí el esfuerzo humano condensado en estos tres símbolos, representados en sus diversas fases por las publicaciones "Science et la Vie", "Je sais tout", "Lectures pour tous" y "L'Illustration".

Parece increíble que, tras el enorme desgaste de energías que representa para Francia, aún le queden genios suficientes para disertar con tanto acierto sobre los tres asuntos que nos encabezan estas líneas.

Debemos a la amabilidad del popular "Perico" Carhón, propietario de la casa de variedades que lleva por nombre el de la capital donde reside el Papa, la lectura de dichas revistas; pues como es sabido, en "Roma", O'Reilly 54 esquina a Habana, tiene a la venta todo cuanto al movimiento intelectual se refiere.

No sólo de Francia, pues también hemos visto allí "Geographical Magazine", "Popular Mechanics" y otras de los Estados Unidos.

Y como no todo es ciencia, guerra o arte espiritual, diremos que también son dignas de recomendarse ciertas esencias, cartetas, plumas, etc., que el dichoso Perico o Pedro vende con gran satisfacción a sus clientes.

A "Roma" por todo, va a ser cada vez más general dicho decir.



La Sal Hepática le es tan necesaria en su maleta de viaje como la ropa

SAL HEPATICA

le garantiza un VIAJE IDEAL al mantener su organismo en completa limpieza.
Fabricantes, Bristol, Myers Co. Brooklyn, N. Y. De venta en todas las Farmacias.

NEUMATICOS FISK

con la primera elección de los compradores más discernientes en Cuba

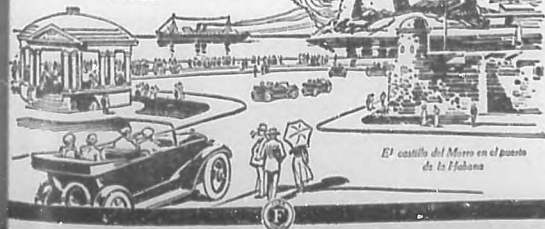
LOS Fisk suministran completamente una habilitación de neumáticos perfectos, de atractivo estilo correcto, verdadera seguridad y notable número de millas que recorren.

Los millares de los que usan los neumáticos Fisk obtienen en todos respectos satisfacción legítima en los neumáticos y de lo que realizan hará de Vd. uno de los que usan con satisfacción los Fisk. Nosotros tenemos fe implícita y confianza en los neumáticos Fisk y urgimos a que conozcan su valor notable.

Este marca de fábrica en relieve al lado de todas las neumáticos Fisk es el símbolo de la calidad Fisk en todo el mundo. Los compradores de neumáticos la buscarán como garantía de satisfacción con los neumáticos de valor normal.

Distribuidores para Cuba
GARAGE HABANA
Zulueta y Gloria Sts., HABANA
De venta en los garages principales de Cuba

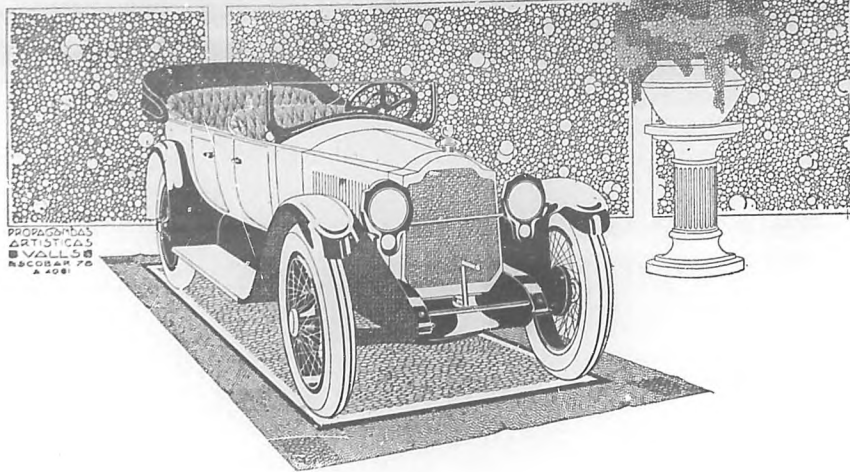
Respetuosamente solícitos las preguntas de los consumidores.



El castillo del Morro en el punto de la Habana

Anúnciese en "Bohemia"

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROPORCIONADO
ARTISTAS
B VALL 38
RACOBAR 70
A 408



LA NUEVA CREACION PACKARD 1918

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO
TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

”
EGUR
NT

LO MALO DEBE

desaparecer. ¿A cuántas personas les gusta el sabor y olor del aceite de hígado de bacalao? “Seguramente a nadie,” contestarán todos. “Es una de las cosas más repulsivas en el mundo. Algunos lo tomamos indudablemente, pero sólo porque nos dicen que lo tomemos.” ¿Pensar que un medicamento precioso no puede emplearse cuando es necesario, sin repugnar y molestar al paciente! Y, según el público decida, las emulsiones son poco menos ofensivas que el aceite al natural. Pero el reinado del terror pasó ya. La ciencia vino al fin al rescate. Ahora puede usarse una medicina eficaz sin que su olor y sabor causen repugnancia. Porque en la

PREPARACION DE WAMPOLE se tiene el resultado de un triunfo farmacológico probado y bien merecido. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Estimula las secreciones del jugo gástrico y es el remedio más eficaz contra la Anemia, Enfermedades Agotantes, Postración que sigue a las Fiebres, Bronquitis y Tisis. El Dr. Jorge Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias de la Habana, dice: “He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia.” La nuestra satisface a los más difíciles, porque cumple lo que se espera de ella. Es eficaz desde la primera dosis y justifica la confianza que aconsejamos se ponga en ella. Una botella convence. En las Boticas.



Para las Damas A cargo de Estela Arza

CONSULTORIO DE “BOHEMIA”

Fic: Marchita.—Cienfuegos.—He trasladado, gustosa, su ruego al Jefe de Redacción de esta revista, y aun cuando creo que ambas poesías han sido ya publicadas en ella, se revisará la colección para complacerla. Tenga la seguridad de que nunca me molesta y que me agrada mucho obtuviera lo que desea. Agradezco en lo que valen sus delicadas frases para mí.

Odette.—Por correo contesté parte de su atenta carta. Voy a contestar por orden numérico las otras preguntas que interesa:

Primera.—Las espiullas salen con masajes de agua caliente usados con constancia. La cascarrilla de huevo con aguardiente de Iles es muy buena tanto para combatirlos como para la gr.sa de que se queja y para los vellos, aun cuando éstos son tenaces y sólo con la electrolysis, aplicada por un experto, puede obtener algo, pero no me atrevo a garantizarle un éxito completo hasta tanto no transcurra algún tiempo y yo adquiera, por mediación de una amiga que está sometida a este tratamiento, seguridades de su eficacia. Eso sí, le ruego vuelva a escribirme, recordándole.

Segunda.—Creo debe usar a la hora de acostarse la crema de miel y almendras después de un masaje caliente, y con esto logrará tener su cutis como de seda. Cuando quiera blanquearse para por la noche, aplíquese Agua Egipcia antes de los polvos.

Tercera.—Para salir al aire y al sol, la misma crema de miel y almendras que ya le aconseje, pero cuide de no ponerse en las partes velludas.

Cuarta.—Las pinzas son lo mejor para arquear las cejas. Úselas con arte.

Gracias por su admiración y cuente que no me molesta nunca.

Orquidea.—La suya de fecha ocho llegó oportunamente con el cheque. Me felicito de haberla complacido.

No le ofrezco conestarle particularmente por el momento, porque estoy siempre agobiada de ocupaciones. No obstante me propongo averiguarle algo respecto del joven que le interesa, y en este caso le escribiré minuciosamente.

Puede tener la seguridad que tendrá el mayor placer en atenderle todo cuanto me pida.

¡Ah! la felicito muy de corazón por haber triunfado de sí misma, eso hacen las mujeres de mérito.

J. Valdés.—Habana. Agradecida a sus afectos. Me alegro que haya conseguido usted la dirección ansiada, y utilícelo cuantas veces lo estime oportuno.

Caritativa.—Ceiba.—Admirando su modestia y su altruismo le doy las gracias en nombre de la infeliz necesitada, señora para quien me en vió giro.

Apruebo su idea de cambiar el hábito por la limonada.

Sarah.—Habana.—Sí, conozco a Mme. Guillaume y puedo garantizarle que es una experta masagista científica, que no solamente obtiene éxito en la belleza sino en la salud, pues le conozco casos crónicos curados por su procedimiento en enfermedades del estómago e intestinos. Actualmente tiene su gabinete en la Manzana de Gómez (altos).

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Escarpos y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

Joyería fina y objetos de Arte

en “El Gallo”

HABANA Y OBRAPIA
Teléfono A-2738.

Para reformar sus joyas o hacerlas a su gusto, en los grandes talleres de

“La Estrella de Italia”

Compostela 46. Teléfono: A-2660.
HABANA.

Sandalo Cienfuegos

y Compañía.



Para su boda no olvide ordenar sus joyas en La Estrella de Italia Compostela 46, o en El Gallo, Habana y Obrapia.

¿Va Ud. Para Abajo?



La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando **PASTILLAS del Dr. RICHARDS** para el estómago. **PRUEBELAS HOY MISMO**. En casos de estreñimiento, biliosidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc. **LAXOCNETTES del Dr. RICHARDS** EL TONICO-LAXANTE IDEAL.

Anúnciese en “BOHEMIA”

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTOS A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.
AGUIAR 106 y 108



Alhajas - Valores

Y DOCUMENTOS PRIVADOS
Tan seguras en el mismo Hogar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos.
LIGERAS Y MANUALES
Tamaño para el Hogar y para la Oficina. La distribución interior de estas Cajas de Acero.

“SAFE-GABINET” se adapta a todos los gustos y necesidades. Pase a inspeccionarlas.

Frank Robins Co.
Nuevo edificio.—Obispo y Habana.

“BOHEMIA” la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

Abuelito no tenía necesidad de "Cascarets" para los Intestinos

Dos horas al día aserrando preservan el hígado y los intestinos.

Usted se lo pasa en un sillón, tiene que tomar "Cascaret."



¡Goce de la vida! ¡Diviértase! No se la pase enfermo, bilioso, jaquecoso, estreñido. Eche fuera esa hiel y ese veneno intestinal que lo marcan, le empañan la lengua, le contaminan el aliento, le agrían el estómago y le enfrian el sistema. ¿Por qué no corre a la botica y emplea su dinero en Cascarets, se los toma y se limpia ese hígado sucio y esos intestinos afectados? Mientras usted duerme, los Cascarets trabajan, y al despertar ni usted mismo se conoce de lo bien que se siente. También los niños necesitan un catártico sabroso como este.

Purifica

Es altamente anti-séptica. Se emplea como agente curativo para todas las molestias exteriores de la piel. Oculta las imperfecciones permanentes y reduce el color no natural. Es ideal para corregir los cutis grasosos.

Crema Oriental de Gouraud

GRATIS—Por favor por una botella del famoso de prueba y se encontrará el camino para la mayor hermosura. Sirva como tocador de día para pagar los gastos de envoltura y fricción.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

Hablando con Garrido

(De la Pág. 11).

rato, llevo estadísticas cuidadosas, he sido siempre hombre sin vicios, bueno, fumo un poco, y... siempre he admirado a la mujer.

—Pero eso es viejo!
—Hombre, en realidad yo creo que no, pero así lo llaman y hay que seguir la corriente.
—Hablemos un poco de ese teatro que ha de levantarse en breve, y al cual irá usted con su compañía.

Por el rostro de Garrido cruza una ráfaga intensa de alegría, se ve que este es el sueño dorado del actor, tener un teatro, un teatro nuevo, y levantándose, después de rebuscar entre unos papeles, pone ante mi vista los planos del futuro teatro, que si no ocurre tropiezo alguno, muy en breve, comenzará a construirse en un sitio céntrico de la Habana.

Sobre los planos, Garrido, va dándome detalles muy curiosos. Será una edificación bonita, elegante, de tres pisos, recogido para una excelente acústica. El escenario pequeño, un frente de unos ocho metros, la sala en forma de herradura, con techo abovedado; el primer piso de palcos, el segundo de palcos y butacas al frente, y el tercero galería. En el patio caben unas trescientas cincuenta lunetas; y los precios que regirán, han de ser sumamente módicos. Los planos dan idea de un futuro teatro bonito y cómodo, y si en la ornamentación preside un poco de gusto, la sala puede producir un efecto muy agradable.

—¿Y esto va pronto?
—Yo espero que sí.
—Es necesario un teatro de comedia en la Habana.
—¿Cuándo obtiene usted un éxito grande, repite mucho la obra?
—Hombre, según, mire usted, "El Royz," comedia que ha sido un éxito colosal de risa, en un mes lo he dado once veces.
—¿Qué prepara Ud. ahora?
—Varias, entre ellas el último éxito de Galdós, "El amigo Manso"; tropiezo con la dificultad de los correos, espero muchas obras, pero como las comunicaciones con España andan ahora tan irregulares, me retrasan los estrenos. De todos modos tengo en cartera varias, y muchas por llegar.
—¿Qué autores gustan aquí más?
—Linares Rivas, Los Quinteros, Martínez Sierra, los del trust de la Risa, Abati, Reparaz, Muñoz Seca, Arniches, etc.
—¿Y Benavente?
—Gusta poco.
—¿Qué personal tiene usted en la compañía?
—Once mujeres y trece hombres, y le diré a usted una cosa que ha de extrañarle; todas las noches, los artistas de mi compañía, cobran su sueldo; mire usted aquí tengo el sueldo de una que no ha venido a recogerlo esta noche.

Y Garrido me enseña ufano, un sobrecoito donde se guarda el cotidiano jornal de una luchadora en el camino del arte, y de la vida.

Miré el reloj, son las doce y media; el actor y yo nos echamos a la calle; cruzamos el Prado, solitario y obscuro, apenas tropezamos con algún transeunte, la ciudad duerme, o por lo menos lo aparenta bastante bien.

—Cuénteme algún caso cómico de su vida.
—Verá usted: hace muchos años, en Bilbao, estando con Don Antonio Vico, nos ocurrió lo siguiente. Llevábamos muy mala temporada, debíamos no se cuánto en la casa de huéspedes, un capitán, y una mañana, al salir de mi cuarto, me dijo la patrona, y en forma que no admitía réplica, su deseo de cobrar el atraso aquel mismo día. Apurado y comprendiendo que no había más remedio que buscar dinero debajo de la tierra, si preciso era, y con la esperanza de que Vico me adelantase algo a cuenta de los atrasos que con nosotros tenía, me lancé a la calle camino de un café donde solíamos reunirnos todos los compañeros. Cuando llegué, me dieron una noticia para mí tremenda; Don Antonio Vico, ausentado ante el déficit, aquella madrugada había huido para Madrid; cálculese la situación de todos. Pero a grandes males, grandes remedios; cogí un muchacha-

(Pasa a la pág. 31.)



Vejez Prematura

Millares de personas que por descuido o imprudencias durante la juventud representan más edad de la que realmente tienen, pueden rejuvenecerse observando una vida metódica y tomando un tónico reconstituyente para restaurar la sangre empobrecida, purificar la envenada, y renovar el organismo entero.

Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams os curarán. Su efecto se dejará sentir en breve, mas es de todo punto necesario tomarlas constantemente adhiriéndose estrictamente a las direcciones que acompañan a cada frasco. Ellas recobrarán el vigor perdido y harán que renazca la vivacidad, brillantéz en el semblante y alegrías propias de la juventud.

Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams se hallan de venta en todas las boticas y droguerías.

Salvitae

Dolor de Cabeza

Salvitae

Estreñimiento

Salvitae

Gota y Reumatismo

NEW YORK, CAROLINA, BEIRUT, LONDRES

STATIONERS SUPPLY COMPANY

TRAJE CLASE DE EFECTOS PARA ESCRITORES

APARTADO 1065 HABANA

Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio al recibir de un sello rojo para gastos de franquico.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombres y direcciones impresos.

FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECHA Y SIN ELLA

Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo.

STATIONERS SUPPLY CO.

Apartado 1065. Habana

El Alimento Le Desagrada Beba Agua Caliente

Cuando el alimento cae al estómago como plomo y Ud. percibe esa desagradable sensación de hinchazón, es porque el abastecimiento de la sangre en el estómago es deficiente, combinado con acidez y fermentación. En tal caso debe el plan que ahora se sigue en muchos hospitales y acordado por muchos doctores eminentes, de a tomar una cucharadita de magnesia bisurada pura en un vaso de agua caliente. El agua caliente atrae la sangre al estómago y la magnesia bisurada, por cualquier médico puede ser usado, instantáneamente neutraliza el ácido y suspende la fermentación del alimento. Pruebe el simple plan y se sorprenderá de la inmediata sensación de bienestar y comodidad que siempre sigue a la restauración del proceso normal de la digestión. Personas que algunas veces encuentran inconveniente el adquirir agua caliente y viajantes que frecuentemente están obligados a comer apresuradamente comidas preparadas, siempre deberán llevar dos o tres pastillas de magnesia bisurada de cinco granos, después de las comidas para impedir fermentación y neutralizar el ácido en el estómago.

"Tiz" es un placer para los Pies Cansados y Adoloridos.

"Tiz" para los callos, y para la quemazón, inflamación y callosidades en los pies.



¡Seguro! Yo siempre uso TIZ para cualquier dolencia en los pies.

HABLANDO CON GARRIDO.

(De la Pág. 30).

cho que me llevaba la ropa al teatro, hice que me acompañara a la casa de huéspedes, lo metí en mi cuarto, le vestí con tres trajes míos, y pretextando que le enviaba a la lavandera, le di un lío de ropa. Yo hice poco más o menos lo mismo. Una hora después sin pagar a la patrona, con el lío de ropa, un bastón, seis pesetas en el bolsillo, y las tripitas que usted podrá suponerse, salía yo de Bilbao a pie, para una estación próxima, donde tomé el tren, no haciéndolo en Bilbao, por que el dinero no daba para tanto, y así llegué a Zaragoza, donde recibí una carta de Vico, enviándome dinero; creo que fui el único que cobró de la compañía.

—Pero amigo Garrido, esto no es un caso cómico, por el contrario, es una cosa triste.
—Que quiere usted, ya lo sé, hay quien se rie con estas cosas, esta vida, en sus comienzos, está llena de casos parecidos, después, pasados los años, hasta nos hacen gracia a nosotros mismos.
—¿Y en la Habana no le ha ocurrido algo notable?
—No recuerdo.
—Haga un poco de memoria.
—Sí, deben haberme ocurrido muchas cosas, pero es difícil recordar.

—Algo notable, estando usted en escena.
—Hombre sí, espere usted; en Albisa, una noche, haciendo Gigantes y Cabezudos, y estando en escena con la Soler, desde las bambalinas se cayó delante de nosotros, un tramoyista, moreno él, y que se había quedado dormido; el individuo rompió dos tablas, pero no se hizo nada, al contrario se levantó y salió corriendo; el susto que nos llevamos fué mayúsculo; Rosario Soler se desmayó, usted comprenderá que no es para menos: ver caer un hombre del cielo.
—Desde luego no es cosa que se vea todos los días.
—Si se desvia un poco en la caída, nos pulveriza.
Polvo eres, y en polvo te convertirás.
—Sí, pero no por trituración violenta.
—¿Usted se levanta tarde?
—A las ocho de la mañana.
—Es usted el primer actor madrugador que conozco.
—Y a las diez me voy con mi niña pequeña a darla un paseo.
Parados frente a la casa donde vive el actor, fumando cigarro tras cigarro, hemos dejado correr el tiempo, hablando de grandes actores, obras antiguas y modernas, proyectos más o menos viables, en fin, de un mon-



Una escena de la interesante película "La Perla del Ejército," de la que es protagonista la genial actriz Pearl White. Esta sensacional película será estrenada por Santos y Artigas el próximo martes 2 de abril en el Teatro "Fausto".

ción de cosas. Garrido es hombre optimista; frecuentemente habla convencido y logra convencer, por que lleva en su conversación una sinceridad leal y comunicativa.
Pero... en un reloj cercano dan las dos, llevamos tres horas de charla, y Garrido aun tiene cuerda para un rato. El lecho me llama imperativamente.
Nos damos un fuerte apretón de manos.

NOTA.—En la interviú de Quinto Valverde, publicada en el número anterior, la emisión de unos renglones, truncaron completamente el sentido de dos párrafos, pero el buen criterio de mis lectores, habrá subsanado estas faltas.

COMO ME QUITE LAS CANAS

Sencilla Receta Casera que una Señora Usó para teñirse las Canas.

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados, sin que ninguno me satisficiera y eso que eran caros todos. Al fin di con una receta simple, que mezclé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la di a muchas de mis amigas, y a todas encantó por lo buena. He la aquí: Agua, 800 gramos; ron de malagueta (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita; y glicerina, 7 1/2 gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Usese cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.
Se vende en todas las Boticas y Droguerías.

CARBONVOID

ELIMINATES CARBON

PRICE ONE FIFTY

ARSENIO SANCHEZ

Como economizar Gasolina

\$4.50 invertido en "CARBONVOID" equivale a 50 GALONES DE GASOLINA

Elimina el carbón cristalizado y aumenta el millaje.

Economía garantizada de más del 25 por ciento de gasolina.

No daña los motores, evitando un 75 por ciento de sus entorpecimientos.

"CARBONVOID"

PRODUCTO GARANTIZADO

Solicítense informes y folletos de sus Agentes:

Sánchez & Santamaría

Compostela y Amargura

Apartado 2004

Habana.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

¡Cuide su Cabello! Un Frasco de Danderin no hace Desaparecer la Caspa.

La caspa desaparece y el cabello no se cae más.

¡Pruebe esto! Su cabello se pondrá lustroso, ondeado, abundante y bello.

El cabello delgado, quebrado, descolorido y áspero es una verdadera maldad de la vida. El caspa, el picazón y el estado febril en el cuero, lo que si no se cura, hace que las raíces del cabello se contraigan, se aflojen y se mueran. Entonces el cabello se cae. Un frasco de Danderin esta noche, salve su cabello.

No hay nada que destruya tanto el cabello como la caspa. Quitale su lustre, su vigor y su elasticidad; y al mismo tiempo produce picazón y estado febril en el cuero, lo que si no se cura, hace que las raíces del cabello se contraigan, se aflojen y se mueran. Entonces el cabello se cae. Un frasco de Danderin esta noche, salve su cabello.

Un frasco de Danderin de Knowlton en cualquier botica almacén, y después de la primera aplicación su cabello tomará vida, lustre y crecerá en abundancia. Se pondrá ondeado, grueso y espeso, con un lustre y suavidad incomparables; pero lo que más le agradará será ver que, después de usarlo por algunas semanas, el cabello crece en abundancia, fino y suave y todo el cráneo.

El Danderin es para el cabello que la lluvia y el sol para las plantas. Va directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándoles vigor. Sus propiedades emolientes y vivificadoras hacen que el cabello crezca largo, fino y bonito.



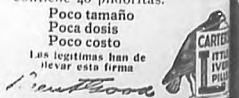
Mojorra, Bostezos, Flojera, etc., provienen de exceso de bilis en el sistema.

Lo que Ud. sin duda alguna necesita es un hígado sano, activo y vigoroso.

Usted bien sabe cuándo el Hígado está perseguido. Estreñimiento, primer indicio; luego empieza Ud. a sentirse fatigado, abatido. Acostábrese al sistema, por agencia del Hígado, a operar con naturalidad una hora determinada todos los días. Recuerde que ningún niño le sienta tan bien a la persona como el hábito de la salud. Tres generaciones vienen usando las Píldoras de Carter para el Hígado con maravillosos resultados por todo el mundo. Curar esta clase de males. Ceda la sensación de fatiga, recobrar el Hígado a todo su vigor, salud y haga una vida digna y llevase.

Absolutamente inofensivas y estrictamente vegetales. El laxante ideal para hombres, mujeres y niños.

De venta en todas las boticas. Precio, 25 centavos. Cada frasco contiene 40 píldoritas.



CARAS PÁLIDAS

Generalmente indican falta de Hierro en la Sangre.

Lo que Ud. sin duda alguna necesita es

Píldoras de Carter con Hierro para mejorar esa condición.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

BRUNSWIG y Co.

Apartado 633.—Habana

Cúrele el resfriado a su hijo, dándole a tomar el Jarabe de Higos "California"

Limpia el hígado y los intestinos delicados, y el niño se cura instantáneamente.

Cuando su hijo tenga un fuerte resfriado, no aguarde más tiempo; dele a su pequeño estómago, hígado e intestinos, un laxante suave, pero eficaz. Si el niño está intranquilo, malhumorado, indigente, pálido, no come, no duerme ni se porta bien; si tiene el vientro fétido y el estómago ácido, dele una cucharadita del Jarabe de Higos "California," y en pocas horas desaparecerá de sus intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácidas y comida no digerida, y el niño volverá a estar sano y contento.

Si su hijo tose, y ha cogido un resfriado, o está febril o tiene dolor de garganta, dele una buena dosis del Jarabe de Higos "California," para limpiar los intestinos, no importa que se le esté dando otro tratamiento.

No hay que instar al niño enfermo para que tome este "laxante de fruta" inofensivo. Millones de madres lo tienen siempre a la mano, porque conocen su acción en el estómago, hígado y los intestinos y saben que es rápida y eficaz. También saben las madres que un poco de este jarabe que se le dé hoy, salvará al niño enfermo mañana.

Pídale al boticario una botella del Jarabe de Higos "California," que contiene las direcciones completas impresas en cada botella, para niños de todas las edades y para adultos. Cuidese bien de otros jarabes falsificados de higos. Compre el genuino, fabricado por "California Fig Syrup Company."



(De la pág. 15.)

chilena, el cuerpo diplomático y un inmenso público que aplaude sin cesar el paso de los regimientos de su predilección. La infantería desfila en primer lugar, en seguida lo hace la artillería al trote, produciendo una marcial confusión el rodar de sus cañones con los acordes musicales de su banda que toca los compases de su desfile, y por último pasa la caballería al galope produciendo un entusiasmo loco que finaliza la hermosa tarde militar.

Otro aspecto también interesante que es el de maniobras que terminan con el período militar, desarrolladas en los pintorescos campos del país y que congrega en muchas de sus fases a la mayoría de la población de las ciudades cercanas y a muchos grupos de distinguidos veteranos que se entretienen con las diversas peripecias de los combates y acciones de los destacamentos.

Tales son las impresiones que no ha sugerido el adicto militar chileno, diciéndonos además que su ejército desea unión y reciprocidad con todos sus hermanos de América, entre los cuales figura con tanto acierto y patriotismo el valeroso ejército cubano.

Comprendiendo que el tiempo ha de ser muy valioso para este laborioso militar, el que se encuentra ahora preparando una interesante conferencia que, según nos informó, dará en Columbia ante los jefes



En campaña, durante las maniobras anuales.

y oficiales, nos dispusimos a partir agradeciendo al señor Vergara Vicuña su amabilidad.

Antes de terminar debemos anotar una vez más la satisfacción que sentimos de la acertada Embajada enviada por S. E. el Presidente de Chile, don Juan Luis Sanfuentes, y encabezada por el distinguido Ministro Plenipotenciario y E. E. don Rafael Blanco Viel, acompañado de su esposa, la apreciable y distinguida dama chilena señora Elisa Viel de Blanco, y de sus cultas y hermosas hijas Carmen, Inés y Elisa, el secretario de la Legación, el inteligente y amable joven Federico Agacío, que tantas y tan merecidas simpatías se ha captado entre nuestra sociedad y cuerpo diplomático, y el teniente Vergara Vicuña, "attaché" militar a la Legación de Chile; a quienes BOHEMIA saluda muy cordialmente.

EUREKA.



El Pelo Le Llega A Las Rodillas.

Hace un año Amenazada de Calvicie, dice ahora cómo se hizo Crecer el Pelo.

La Sra. María Elméida, de visita en esta ciudad, es la feliz poseedora de una espléndida cabellera que, despeñada, le cubre las rodillas. Sin embargo, hace un año se vio amenazada de calvicie. Interrogada sobre tan maravilloso crecimiento en tan corto espacio, dijo: "Hará doce meses, el pelo, que entonces apenas me llegaba a los hombros, se me estaba cayendo a puñados y salíendome muy delgado, mostrando el cuero liso por varios lugares. Lo tenía deslustrado, sin vida, encaneciendo a trechos, muy seco y quebradizo. La cabeza se me cubría de caspa y no cesaba de picarme. Probé lo menos una docena de tónicos sin el menor resultado, hasta que un médico amigo mío me dijo que hiciera una preparación en mi casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee con 6 onzas de Ron de Malagueta (Bay Rum) y 1/2 dracma de Mentol en Cristales. Seguí el consejo y ¡lo pronto que el pelo me creció! Primero paró de caer, cesó la comezón y desapareció la caspa. Luego se me cubrió toda la cabeza de una pelusa muy fina, que fué creciendo y creciendo como si nada la pudiese detener. Y sigue creciendo, y aunque, por supuesto, he usado el tratamiento constantemente y espero continuar hasta que el pelo me arrastre, habría quedado satisfecha con lo que me creció en los primeros tres meses sin que me creciera más. Creo que está en manos de toda mujer la posesión de un cabello largo y bonito usando esta receta, que ya recomendé a varias amigas y todas están satisfechísimas con el resultado. En cualquier botica se hallan todos los ingredientes, pero exijan Lavona legítima, pues algunos droguistas han tratado de darme por equivocación un compuesto de lavandula en su lugar.



ARTICULOS SANITARIOS

"MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRARIO.

Materiales de construcción de todas clases Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: { A-3131.
A-4296.

Apartado 169.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOBA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amenoramiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua o de leche. Para los diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

"BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.
Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suarez
Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano

Medicina en general. Mas especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158 (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concepción 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes." Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: enfermedades de afecciones y venereo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-3410
Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Calzada Real 136, Mariano.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-215.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

DR. MARIO H. MARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5
Animas número 89.
Teléfono: A-8262

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3.
Monte 128 (altos).

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras
Termino penetración. Alta frecuencia.
Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono:
no: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente.

Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas.
Consultas de 12 a 2, días laborables.
Salud 34.—Teléfono: A-5418

DR. GASPARD EDUARDO AGRAMONTE
Médico Cirujano.

De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.

Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113, bajos. Teléfono:
A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano

Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Nuñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sifilíticas. Rayos X y electricidad médica. Se practica la reacción Wasserman. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Manrique 30, altos. Teléfono A-9998. Teléfono particular: F-1732.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano
Medicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Complejos \$2.00 m. o. Laboratorio
Analítico
del

Dr. Emiliano Delgado.
Salud num. 60, (bajos).— Teléfono:
A-8622. Se practican análisis de todas
clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el metodo Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Mauberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.
Consultas de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lazaro 221. Teléfono:
A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad:
Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 126, (altos).—Teléfono: A-1908.

Dr. Antonio María Valdes Zapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Perdidas seminales, Esterilidad, Venereo, Sífilis y Herias o Queloidaduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana.
Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista

Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista

Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

DR. JESUS PENICHEA
Oculista.

Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista

De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5200.

DR. J. M. PENICHER
Oculista.

Oídos, Nariz y Garganta. Todos los días de 2 a 4 p. m. Para pobres: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 11 a. m. Campanario 43 (bajos). Teléfonos: A-7756 y F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER

Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.

Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8105

DR. ORCSMAN LOPEZ
Dentista

Profesor Titular de Ortodoncia y Auxiliar de Prótesis de la Escuela Dental. Especialidad: corrección de anomalías dentarias. Trabajos de prótesis de oro. Consultas de 8 a 4. Industria 62, bajos. Teléfono A-1887.

DRES. ADRIANO AMUNDAIRIN y FERNANDO BALL-LLOVERA
Cirujanos Dentistas
Aguila 102. Consultas de 12 a 6.

Dr. Miguel Angel Gutiérrez.
Cirujano Dentista
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 52.—Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Jesús del Monte 55.—Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y de Sonville. Obispo 93. (altos) entre por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHEA
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4955.

DR. JOSE DE J. YARINA
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4. Galiano 52. Teléfono A-7149.

DR. NUNEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en



O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 4.

DR. RAMÓN F. MOLLER
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213
Habana.

Gabinete Electro-Dental del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLON
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Consulado 78, bajos.
Teléfono A-1361.

El Dr. José María Estrada GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar. El reputado cirujano dentista Dr. María Estraviz y García. Sepala su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURIRO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes incrustaciones.—Hora fija para el cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6. Animas 117 (altos).—Habana.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de oro y incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6822. Consultas de 10 a 6. Campanario 90, entre Neptuno y Miguel.

SALVADOR DANIEL
Cirujano Dentista
Consultas: de 9 a 5.—Reina 115.
quina a Lealtad.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorra alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4. Consulado 19. — Teléfono A-4901.

ARMANDO VILLAVARDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1000.
Habana.

PROFESIONES

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete Trocadero 51. Teléfono:
A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7149.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Calle 78. Teléfono: A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario
Campanilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Especialista en Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

MUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguilar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialista en reconocimientos de partos y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.
Teléfono: A-0323.

MARIA V. REYES DE LAGO
Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás. Consultas gratis.

F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Varios años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

María de la Purísima
Partera
Factoría 70-B (bajos).

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Matanzas.—Engalanarse hoy las páginas de BOHEMIA con las fotografías de las distinguidas y muy bellas señoritas Hortensia Madan y Esther Cabarrocas, dos graciosas jovencitas pertenecientes a lo más selecto de la sociedad de Matanzas.

Hija es Hortensia del renombrado literato Conde Augusto Madan y García; y Esther es hermana de la celebrada pianista Erundina Cabarrocas de Capdeville.

¿Verdad que son hermosas como una mañana primaveral?

Por eso he querido honrar mi sección con sus figuritas distinguidísimas.

A sus pies las flores de mi admiración.

Petición de mano.
Para el pundonoroso Comandante de nuestro Ejército señor Angel Pérez, ha sido pedida en matrimonio, la hermosa y simpática señorita María Luisa Baquedano, gala de la sociedad matancera.

Que cuanto antes vean realizados sus ensueños de amor, constituyen mis deseos.

Margarita Capote.
También se engalana hoy mi sección con el retrato de la encan-



Srta. ESTHER CABARROCAS Distinguida dama de la buena sociedad matancera.

La condesita Margarita Capote, a quien recientemente se le rindió un homenaje en la sociedad "Liceo" por haber sido designada como Reina de la Piñata; por el Representante a la Cámara Sr. Juan Grullonier.

Fiesta simpatísima que reseña con lujo de detalles en los periódicos "El Día", de la Habana, y "El Jeñen", de Matanzas.

BOHEMIA no podía pasar sin tributarle igualmente el homenaje que ella merece.

¡Salve a S. M. Margarita III!

De Buenavista.—En la noche del día 17 tuvo efecto en los amplios salones de la culta Sociedad de Instrucción y Recreo "La Prosperidad" un espléndido baile organizado por los miembros de la floreciente agrupación, los cuales deben sentirse satisfechos por el éxito alcanzado, pues el baile fue un verdadero acontecimiento social, tanto por la calidad como por el número de personas que concurrió a él y por el orden ad-

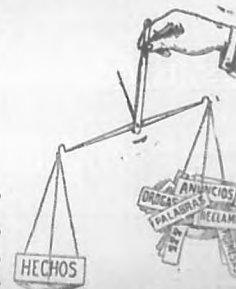
La condesita Hortensia Madan, una de las señoritas más encantadoras de Matanzas.

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas."

Lamarck.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORES DE CABEZA CRON-



"El único método contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan."

Althaus.

COS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—PIDANSE REFERENCIAS EL QUE NO SE CURA NO PAGA ESTRADA PALMA 9 (VIBORA).

PROFESIONES

NOEMI PONS

Enfermera graduada.
Comadrona Facultativa.
Escobar 212, A. Teléfono: A-8600

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos.
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 p. m.
San Rafael 74. Teléfono: A-1300.
HABANA.

MARIA LUISA RICHARD Y HERMANDEZ
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona
Teléfono: A-1849.—Romay 25

ARQUITECTOS

JOSE P. MATA

Arquitecto
Cuba 69. Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

VICTORIA PASTOR

Vista de Bristol
Ofrece a usted su nuevo gabinete quiroprático en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistida señoras y señoritas.

Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono: A-2397.

"EL ANON DE BELASCOAIN"

de
Leda Leta
Viveres y Licores Fines. Conservas y Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-4073
Habana.

"GIL"

Modisto
Llegado de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes. Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.
Virtudes 32.—Habana.

PROFESIONES

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS

De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7820.

MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA

Casa importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano. Compostela y Jesus María. Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA

Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París.

Campanario 30, (altos). Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicita informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.

Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio. Calle 17 núm. 54. A. Ent. e 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y campeonatos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI"

Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

CITARA

Aprenda a tocar la citara, el instrumento de cuerda más dulce que se conoce, con un profesor que tiene 20 años de práctica. Antonio Comas. Apartado 1705. Habana. Clases a domicilio.

COLEGIO "CASTRO"

Para Varones. Preparación para Institutos y Escuelas Especiales.

Director: Prof. Francisco Castro. Reina 77 y 79. Teléfono A-8397. Habana.

Crónica Social de Provincias

mirable que reinó durante su celebración. Innumerables damas y damitas engalanaban los amplios salones, dando con su presencia más realce a la fiesta.

Entre ellas puede anotar a las siguientes damas:

Illuminada Real de Madán, la elegante y bella esposa de nuestro reputado galeno doctor Angel E. Madán; Illuminada Sierra de Ruiz, Leonila Molina de Moscoso, Ana Ferrer de González y Armanda Pérez de Cárdenas.

Haré mención de un grupo de señoritas, empezando por la simpática y bella Benicia Marín, María Josefa Marrero, Consuelito González, Eladia Rodríguez, Aracelia Pons, Josefita González, Sofía Enriquez, Francisca León, Victoria Cárdenas, Basilia Núñez, Cándida Rodríguez, Adela Perdomo, las graciosas hermanitas Alejandrina Candita y Dionisia Ferrer, y otras más que, al correr de la pluma, el cronista olvidó.

Mi más sincera felicitación a los entusiastas iniciadores, por el inmejorable éxito obtenido.

Jorge Guerrero.

De Camagüey.—Boda.—El día nueve, a las diez, en la mayor intimidad y en la



SRTA. MARGARITA CAPOTE

Bella y culta damita a la que se ha rendido reciente homenaje en el "Liceo de Matanzas."

Parroquia de Nuestra Señora de la Caridad, ante el altar mayor contrajeron matrimonio la espiritual señorita Antonia María González y el culto joven José Antonio Barrios, alto empleado del Banco de Canadá en esta ciudad.

Padrinos: la señorita Juana Barrios, tía del novio, y el señor Ernesto González, hermano de la novia.

Testigos: por ella: los señores Pedro Montejo C. y Carlos Z. Barrios.

Por él: los señores Abelardo Valdivieso G. y Angel Socarrás.

El traje exquisito y el hermoso bouquet fué confeccionado y dedicado por la señorita Amparo Barrios, hermana del novio.

Las damitas: las graciosas niñas Argentina Marrero y Roselina Figueroa.

Los obsequios fueron espléndidos y servidos por la acreditada casa "La Norma."

Terminada la ceremonia partieron los contrayentes para el hotel "Camagüey."

De San Juan y Martínez.

—Bienvenido.—Después de prolongada estancia por Estremita a Artemisa el prestigioso comerciante y secretario general de la Colonia Española de aquel progresista pueblo señor Manuel Rivera.

Recientemente he tenido el gusto de estrechar la mano de tan leal y cortés amigo.

Cirilo A. Alvarez.

De Regla.—Centro Español.—El domingo 30 se celebró una velada-baile en el Centro Español, con motivo de la toma de posesión de la nueva directiva.

En el corto tiempo que lleva dicha directiva, ha demostrado cumplir con entusiasmo su cometido, ya han realizado obras en sus salones, en el escenario y han extendido algo más el salón; uno de los departamentos lo han dedicado para la lectura, otro para la secretaría, un nuevo local para estudios de música y han decorado las paredes.

Club Náutico.—En sesión celebrada por la Cámara Municipal del Ayuntamiento de Regla, se acordó alquilar al "Club Náutico" un solar que está situado frente al mar, en la calle de Calisto García donde está la casa de dicho club, para que éste haga los terrenos del Tennis y una hermosa glorieta para que efectúen las matinales.

Ya se han comenzado dichos trabajos, al mismo tiempo que la fabricación de una lancha de gasolina que se convertirá en yacht para que los asociados puedan disfrutar de ese sport marítimo.

Bravo por los adelantos de los chicos del Club Náutico.

El Corresponsal.

Es una buena costumbre tomar un vaso de agua caliente antes del desayuno

Abranse los canales del sistema renal, tema todas las mañanas y expúlsense las materias venenosas estancadas.

Aquellos de nosotros que somos acostumbrados a sernos pesados y enfadosos al levantarnos; con fuertes dolores de cabeza, tupidos a causa de resfriados, lengua saburrosa, mal aliento, acedia y dolores de espalda, podemos por el contrario parecer y sentirnos siempre tan frescos como margarita, expulsando los venenos y toxinas del cuerpo desde las mañanas con agua caliente fosfatada.

Deberíamos tomar todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua verdaderamente caliente, con una cantidad de fosfato de sodio para el fin de eliminar del estómago los residuos de desecho no digeridos del día anterior, la acedia y las toxinas venenosas y así limpiar, suavizar y perfumar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

La acción del fosfato de sodio y el agua caliente al estómago vacío es fortificante de manera maravillosa. Limpia todas las fermentaciones, gases y acidez, y da espléndido apetito para el desayuno; y dice que transcurre poco tiempo antes de que las rosas se piceen a asomar a las mejillas. Un cuarto de libra de fosfato de sodio costará muy poco en la botica, pero es suficiente para convertir en entusiasmo por la cuestión del aseo intestinal, a cualquiera que padece de bilis, estreñimiento, perturbaciones de estómago o automatismo.

JARABE de AMBROZINA PARA BRONQUITIS, TUBERCULOSIS, LARINGITIS, TOS FERVA, LA GRIPPE ASMA

QUEVENNE PARA ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, SÍNTOMAS, AGRADABLE, SÓLIDO, INALTERABLE, 24, Rue des Saussaies, PARIS

SEÑORAS EL APIOL DE LA D' JORET, HOMOLOGADO cura los Dolores, Retardos, Supresiones de los Menstruos. 100, Rue de Valenciennes, PARIS

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heni Le Bienvenu. Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 355.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 26 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE

HABANA

PASEOS IDEALES POR EL F. G. ELECTRICO DEL

OESTE

Arroyo Naranjo	0.12
Calabazar	0.13
Rancho Boyeros	0.19
Santiago	0.25
Rincón	0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5:15 A. M. A 7:15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5:24 A. M. A 7:24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11:15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11:24 P. M.)

Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedias, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá a cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, podemos conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y C., TENIENTE REY 29, HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de bellas.

Un toque de arbol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour le CHEVEUX

PÉTROLE

CRISTALLISÉ LARY

Inflammable, Agréable, Actif

Es una brillante "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristallisé LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caída.

DE VENTA EN ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

COLORANTES "Sunset"

Tiñen cualquier
tela por delicada
que sea.

Los hay en 20
diferentes
colores

CLAVEL
ROSA PALIDO
ESCARLATA
ENCARNADO
VINO
MOSTAZA
AMARILLO
NARANJA
CASTAÑO CLARO
CASTAÑO OSCURO
AZUL CLARO
AZUL PALIDO
AZUL CELESTE
AZUL MARINO
NEGRO
GRIS
KAKI
HELIOTROPO O VIOLETA
VERDE CLARO
VERDE OSCURO



¿Qué son los Colorantes
"Sunset"?

Los colorantes "Sunset" es lo más perfecto que se ha conocido en materia de tintes para teñir toda clase de géneros, telas, trajes, vestidos, etc., superior a las mal llamadas anilinas corrientes.

Los Colorantes "Sunset"

NO MANCHAN LAS MANOS
NO MANCHAN LOS UTENSILIOS

Son los únicos que lavan al mismo tiempo que tiñen. Vienen en forma de tableta o pastilla, de 2 1/2 pulgadas por 6/8 por 3/8.

Tiñen con eficacia a la vez, toda clase de tejidos: seda, lana, hilo, algodón.

Son los más seguros y limpios que se conocen; los tejidos teñidos no se destiñen y obtienen la brillantez de nuevos. El modo de emplearlos es extremadamente sencillo.

Una tableta o pastilla es suficiente para lavar y teñir a la vez, una libra de tela.

Cada tableta o pastilla viene acompañada de un circular de instrucciones, en castellano, indicando el modo de usarlas.

Se encuentran de venta en las Droguerías, Farmacias, Sederías y Quincallas.

PRECIO: 20 CTS. POR PASTILLA

SUNSET SOAP DYE Co., Inc.

NEW ROCHELLE, N. Y.

Agentes Exclusivos para Cuba:

A. Vilar & Co.

Mercaderes 4 Teléfono A-6223

Habana.

COLORANTES SUNSET

TRADE MARK

REGISTERED MAY 21 1922 U.S. PAT. OFF. DES. 111,101